Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение «Шкилевский детский сад»

«Согласовано»
на заседании Родительского комитета
протокол №02 от «01» января 2019г.

«Утверждаю»
Заведующий МКДОУ «Шкилевский д/с»
_____ О.В. Попова

«Принято»
на заседании Совета казенного учреждения
протокол №03 от «01» января 2019г.

ОСНОВНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

2019г.

СОДЕРЖАНИЕ.

ЧАСТЬ I (Обязательная)
1.Целевой раздел.
1.1. Пояснительная записка.
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.
1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности детей.
1.1.4. Планируемые результаты (целевые ориентиры)
2. Содержательный раздел.
2.1 Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.
2.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей.
2.1.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей.
2.1.3. Содержание образовательной деятельности.
2.1.4. Виды деятельности социально-коммуникативного развития.
2.2 Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.
2.2.1. Цели и задачи образовательной деятельности в области познавательного развития детей.
2.2.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области познавательного развития детей.
2.2.3. Содержание образовательной деятельности.
2.2.4. Виды деятельности познавательного развития.
2.3 Речевое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.
2.3.1. Цели и задачи образовательной деятельности в области речевого развития детей.
2.3.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области речевого развития детей.
2.3.3. Содержание образовательной деятельности.
2.3.4. Виды деятельности речевого развития.
2.4 Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.
2.4.1. Цели и задачи образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей.
2.4.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей.
2.4.3. Содержание образовательной деятельности.
2.4.4. Виды деятельности художественно-эстетического развития.
2.5 Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.5.1. Цели и задачи образовательной деятельности в области физического развития детей.
2.5.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области физического развития детей.
2.5.3. Содержание образовательной деятельности.
2.5.4. Виды деятельности физического развития.
2.6 Содержание коррекционной работы.
3. Организационный раздел.
3.1 Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий.
3.2 Материально-техническое обеспечение Программы.
3.3 Кадровое обеспечение реализации Программы.
3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения.
3.5 Психолого-педагогические условия.
3.6 Развивающая предметно-пространственная среда
3.7 Условия для коррекционной работы с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.
3.8 Финансовые условия реализации программы.
4.Краткая презентация Программы.

Образовательная программа МКДОУ «Шкилевский д/с» **направлена** на:создание условий развития ребёнка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности, на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований Стандарта. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объёма, объём формируемой части участниками образовательных отношений составляет не более 40%.

Часть I. Обязательная часть.

1. Целевой раздел.

1.1.Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования (общеразвивающей направленности) МКДОУ «Шкилевский д/с» разработана на основе:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»)**;**
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций"»;

- Приказа Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 года N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования».

Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с Примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой., М., «Мозаика-Синтез», 2010 г. парциальными программами: Авдеевой Н.Н, Князевой, Стёркиной Р.Б. «Безопасность», Детство-Пресс, 2005; Лыковой И.А. «Цветные ладошки», Карапуз-Дидактика, 2009; Ушаковой О.С., Арушановой А.Г. «Занятия по развитию речи в детском саду» М.: Изд. «Совершенство», 2001; Куцаковой Л.В. «Конструирование и ручной труд в детском саду», Мозаика-Синтез, 2010.

Цели задачи МКДОУ «Шкилевский д/с» по реализации основной образовательной программы определяются на основе анализа результатов предшествующей педагогической деятельности, потребностей детей и родителей, социума, в котором находится дошкольное образовательное учреждение.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.

Таким образом, основная образовательная Программа направлена на достижение следующих ***целей:***

1. Повышение социального статуса дошкольного образования;

2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребёнка в получении качественного дошкольного образования;

3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения;

4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Основная образовательная программа ДОУ реализует ориентированные на целевые ориентиры ***задачи***:

1. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семье, общества;
6. Формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;
7. Обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психофизиологическим особенностям детей;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы.

Основная образовательная программа Муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения «Шкилевский детский сад» определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста.

Содержание основной образовательной программы соответствует основным ***принципам*** дошкольного образования:

- поддержке разнообразия детства;
- сохранении уникальности и самоценности детства, как важного этапа в общем развитии человека;
- уважении личности ребёнка;
- построении образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействии и сотрудничестве детей и взрослых, признании ребёнка полноценным участником образовательных отношений;
- поддержке инициативы детей в различных видах деятельности;

- приобщении детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- сотрудничество Учреждения с семьёй;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

Программа предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

1.1.3. Возрастные особенности развития детей.

Возрастные особенности развития детей третьего года жизни.

В раннем возрасте движения у детей несовершенные, неточные. Маловыраженные изгибы позвоночника, своды стопы, недостаточное развитие вестибулярного аппарата, высоко расположенный центр тяжести, слабость мышц ног — всѐ это обусловливает частые падения ребѐнка. У детей замедленная реакция, недостаточно развиты мышцы-разгибатели. Малыши быстро утомляются. Новые рефлекторные связи создаются легко, но непрочны. Движения детей схематичны, не согласованны, часто замедленны. Этот возраст отличается быстрым развитием двигательной активности, но контроль за адекватностью движений низкий, что часто приводит к травмам. Продолжается интенсивное развитие всех органов и физиологических систем, совершенствуются их функции. Ребѐнок становится более подвижным и самостоятельным. Дети раннего возраста любознательны, они продолжают осваивать окружающий предметный мир, начинают осваивать мир социальный. В этот период начинает происходить овладение социальным пространством человеческих отношений через общение с близкими взрослыми, а также

через предметные и игровые отношения со сверстниками. Общение со взрослыми совершенствует речь малыша, вырабатывает психические реакции, адекватные обстановке.

Ребѐнок в системе отношений ещѐ является центром своей семьи, однако наряду с близкими взрослыми в круг общения начинают включаться и другие взрослые (персонал детского учреждения). На этом фоне у детей развивается потребность в общении со взрослыми и сверстниками по поводу предметов, игрушек и действий с ними. Развивается способность устанавливать эмоциональные и деловые контакты. Самооценка ярко эмоционально окрашена, связана со стремлением быть хорошим, соответствовать требованиям взрослых, получить их одобрение. Ребѐнок начинает усваивать нормы поведения, а также различных форм общения. Предметная деятельность всѐ ещѐ остаѐтся ведущей и определяет основные изменения в жизнедеятельности ребѐнка. Действия ребѐнка с предметами становятся более разнообразными и ловкими, совершенствуются навыки самообслуживания. Он уже многое умеет делать сам, знает названия и назначение бытовых предметов, стремится помогать взрослым: мыть посуду, вытирать стол, поливать цветы. Всѐ более осознанно хочет действовать как взрослый, его начинает привлекать не только процесс выполнения действия, но и его результат. Овладение предметной деятельностью стимулирует развитие таких личностных качеств детей, как инициативность, самостоятельность, целеустремлѐнность. Ребѐнок становится более настойчивым в достижении поставленной цели. К трѐм годам возникает система «Я», включающая представление о своей половой принадлежности, потребность в одобрении, признании («Я хороший») и самостоятельности («Я сам»).

Ранний возраст период активного экспериментирования ребѐнка с предметным миром. Вещи, игрушки, животные, растения, вода, песок и многое другое, окружающее малыша, вызывает исследовательский интерес. В ходе практического знакомства с ними совершенствуется восприятие, развивается мышление, подкрепляющееся вопросами познавательного характера. К концу раннего возраста у детей складываются элементарные представления о таких свойствах предметов, как форма, величина, цвет, формируется способность соотносить, сравнивать их: малыши охотно выполняют действия по образцу, предлагаемому взрослым.

Восприятие — фундаментальная психическая функция, она составляет центр сознания ребѐнка и обеспечивает ориентацию в окружающем. Восприятие развивается в процессе практических действий, общения, игры.

В раннем возрасте речь развивается быстрыми темпами. Дети сопровождают речью почти все свои действия, повторяют всѐ, что слышат, «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым предметом деятельности, в котором они открывают всѐ новые и новые стороны. Ребѐнок может запомнить и воспроизвести стихотворение; пересказать слышанную от взрослого сказку или рассказ (к трѐм годам). Становятся разнообразными поводы речевых обращений к взрослому: рассказывает о том, что сделал или увидел; просит показать, как надо что-то сделать; делится переживаниями. Задаѐт вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. К трѐм годамребѐнок обладает большим словарным запасом. В речи появляются предлоги, наречия (над, под, на, рядом), некоторые союзы (как, потому что, а, и, когда, только). Усложняется структура речи. Ребѐнок начинает пользоваться многословными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, со временем начинает употреблять и сложные придаточные предложения.

У детей раннего возраста память образная, непроизвольная. Преобладает узнавание, а не запоминание. Ребѐнок быстро запоминает стихотворения, сказки, рассказы, сопереживает их героям. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его

деятельностью, было интересно эмоционально окрашено.

Произвольное внимание ещѐ не развито, поэтому ребѐнку трудно делать то, что не вызывает интерес, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Главное достижение этого возраста — быстрое развитие воображения, для которого игра является благоприятной почвой. Это выражается в использовании замещающих действий и предметов. Дети третьего года уже способны придумывать их самостоятельно, проявляя большую изобретательность и творчество. К трѐм годам ребѐнок способен преодолеть навязываемый сюжетными игрушками ход игры и переструктурировать ситуацию, придумав собственный сюжет, построенный на одних лишь замещениях.

Для детей раннего возраста характерна эмоциональная лабильность — быстрые переходы от одного эмоционального состояния к другому — согласия в капризы, радости в обиду. У ребѐнка чѐтко выявляются индивидуальные черты характера.

Внутренний мир ребѐнка начинает наполняться противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого, он любит близких, они для него очень значимы, но он не может не злиться на них из-за ограничения свободы. К трѐм годам начинает формироваться характер, складывается определѐнное отношение к себе. Для ребѐнка становится важным его успешность или не успешность в делах и играх.

Взрослый является своеобразным проводником в мир людей, природы, вещей. Доброе отношение, доверие, чувство защищѐнности помогают ребѐнку войти в мир.

На третьем году начинает складываться общение ребѐнка со сверстниками. Малыши любят бегать, прыгать друг перед другом, подражать звукам, заражая один другого весельем. Таким образом, дети примеривают друг к другу свои возможности и умения, опробуют разные способы взаимодействия. В ходе таких эмоционально окрашенных игр дети ощущают своѐ сходство, равенство возможностей, учатся договариваться на языке действий и сопрягать их с партнѐром. Ребѐнок, наблюдая за ровесником и подражая его действиям, познаѐт себя.

Для ребѐнка привлекательны действия взрослых, у него появляется стремление жить общей жизнью с ними. Он хочет делать то же и так же, как они. Тенденция подражать взрослому лежит в основе появления процессуальной игры, в ходе которой ребѐнок в условном плане, «понарошку» может действовать как взрослый. Ребѐнок отражает в игре то, что он видит вокруг себя, то, что с ним происходит. Становление процессуальной игры — одна из главных линий развития детей раннего возраста. На третьем году жизни ребѐнка процессуальная игра достигает своего расцвета. Обогащается еѐ эмоциональная окраска, увеличивается еѐ продолжительность, игра становится всѐ более самостоятельной. Теперь уже ребѐнку не столь необходимо постоянное участие взрослого: игрушки сами начинают стимулировать игровые действия с ними. На смену разрозненным игровым действиям приходит последовательная и самостоятельная «проработка» выбранного сюжета, включающая множество разнообразных действий, их постоянные повторения и вариации с использованием различных предметов. Усложняется содержание игр с сюжетными игрушками. Ребѐнок разыгрывает разнообразные сюжеты. Игровые действия начинают отражать последовательность событий реальной жизни. Он всѐ чаще пользуется предметами-заместителями, что свидетельствует о развитии воображения, в игре появляются элементы ролевого поведения (мамы, папы, врача, строителя и пр.)

Возрастные особенности психического развития детей четвёртого года жизни.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится вне ситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться впространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

Возрастные особенности психического развития детей пятого года жизни.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. ' Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решениянесложных задач. Они могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа. Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если ребенку предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя сдругим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Возрастные особенности психического развития детей шестого года жизни.

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение

человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд —по возрастанию или убыванию —до десяти различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Вспомним феномен Ж. Пиаже о длине извилистой и прямой дорожек. Если расстояние (измеряемое по прямой) между начальной и конечной точками более длинной, извилистой дорожки меньше расстояния между начальной и конечной точками прямой дорожки, то прямая дорожка (которая объективно короче извилистой) будет восприниматься детьми как более длинная. Точно так же машинка, которая проехала меньший путь, но остановилась впереди другой машинки, которая проехала больший путь, будет рассматриваться детьми как проехавшая больший путь и ехавшая быстрее. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления,отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Ж. Пиаже показал, что в дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Объекты группируются по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака.

В качестве примера можно привести задание: детям предлагается выбрать самый непохожий объект из группы, в которую входят два круга (большой и малый) и два квадрата (большой и малый). При этом круги и квадраты различаются по цвету. Если показать на какую-либо из

фигур и попросить ребенка назвать самую непохожую на нее фигуру, можно убедиться: он способен учесть два признака, то есть выполнить логическое умножение. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца. Восприятие характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Возрастные особенности психического развития детей седьмого - восьмого года жизни.

В сюжетно-ролевых играх дети седьмого года жизни начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т. п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям - он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков. Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У детей продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; дети осваивают формы позитивного общения с людьми; развивается половая идентификация, формируется позиция школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

1.1.4. Планируемые результаты.

Промежуточные результаты освоения Программы.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через раскрытие динамики формирования качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Промежуточные результаты освоения Программы в каждый возрастной период

2-4 года	
Социально – коммуникативное развитие	Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя. Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх. Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры). Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр - актеры - зрители, поведение людей в зрительном зале). Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности. Может помочь накрыть стол к обеду. Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя). Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными. Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.
Познавательное развитие	**Конструирование.** Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими. **Формирование элементарных математических представлений.** Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.). Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы. Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму. Понимает смысл обозначений: вверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска).

	Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». **Формирование целостной картины мира.** Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). Ориентируется в помещениях детского сада. Называет свой город (поселок, село). Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. Проявляет бережное отношение к природе.
Речевое развитие	Рассматривает сюжетные картинки. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения. Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
Художественно – эстетическое развитие	**Рисование.** Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам. Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. **Лепка.** Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. **Аппликация.** Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы. Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы. Музыка. Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо - громко). Поет, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.). Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.
Физическое развитие	Приучен к опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление. Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя. Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы. Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом. Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см. Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять

	мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.
4-5 лет	
Социально – коммуникативное развитие	Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. Имеет простейшие представления о театральных профессиях. Самостоятельно одевается, раздеваться, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет спец. виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Познавательное развитие	**Конструирование.** Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. **Формирование элементарных математических представлений.** Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение). Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?». Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице). Определяет части суток.

	Формирование целостной картины мира. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение. Называет признаки и количество предметов. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе.
Речевое развитие	Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). Умеет выделять первый звук в слове. Рассказывает о содержании сюжетной картинки. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).
Художественно – эстетическое развитие	**Рисование.** Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. **Лепка.** Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки. **Аппликация.** Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Музыка. Узнает песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы). Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми — начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
Физическое развитие	Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле). Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полоскает рот после еды). Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой

	рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет поворот переступанием, поднимается на горку. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.
5-6 лет	
Социально – коммуникативное развитие	Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игрыУмеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. Объясняет правила игры сверстникам. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. Различает и называет спец. виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Познавательное развитие	**Конструирование.** Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно. **Развитие элементарных математических представлений.** Считает (отсчитывает) в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или

	приложения. Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Называет текущий день недели. **Формирование целостной картины мира.** Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту. Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. Называет времена года, отмечает их особенности. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.
Речевое развитие	Может участвовать в беседе. Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. Определяет место звука в слове. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. Знает 2-3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения. Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
Художественно – эстетическое развитие	Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). Знает особенности изобразительных материалов. **Рисование.** Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. **Лепка.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур. Создает изображения по мотивам народных игрушек. **Аппликация.** Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги. Музыка. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов

	(фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.
Физическое развитие	Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. Знает о значении для здоровья человека ежедневной утр.гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку. Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. Умеет плавать (произвольно).
6-7 лет	
Социально – коммуникативное развитие	Самостоятельно отбирает или придумывает разнообразные сюжеты игр. Придерживается в процессе игры намеченного замысла, оставляя место для импровизации. Находит новую трактовку роли и исполняет ее. Может моделировать предметно-игровую среду.

	В дидактических играх договаривается со сверстниками об очередности ходов, выборе карт, схем; проявляет себя терпимым и доброжелательным партнером. Понимает образный строй спектакля: оценивает игру актеров, средства выразительности и оформление постановки. В беседе о просмотренном спектакле может высказать свою точку зрения. Владеет навыками театральной культуры: знает театральные профессии, правила поведения в театре. Участвует в творческих группах по созданию спектаклей («режиссеры», «актеры», «костюмеры», «оформители» и т. д.). Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет непорядок в своем внешнем виде. Ответственно выполняет обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Проявляет трудолюбие в работе на участке детского сада. Может планировать свою трудовую деятельность; отбирать материалы, необходимые для занятий, игр. Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду, поведения на улице и в транспорте, дорожного движения. Различает и называет спец виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).
Познавательное развитие	**Конструирование.** Способен соотносить конструкцию предмета с его назначением. Способен создавать различные конструкции одного и того же объекта. Может создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и словесной инструкции. **Формирование элементарных математических представлений.** Самостоятельно объединяет различные группы предметов, имеющие общий признак, в единое множество и удаляет из множества отдельные его части (часть предметов). Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20). Называет числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10). Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Составляет и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками (+, -, =). Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес предметов) и способы их измерения. Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения). Умеет делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть.

	Различает, называет: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники (треугольники, четырехугольники, пятиугольники и др.), шар, куб. Проводит их сравнение. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов; пользуется знаковыми обозначениями. Умеет определять временные отношения (день —неделя —месяц); время по часам с точностью до 1 часа. Знает состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших. Умеет получать каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду. Знает монеты достоинством 1, 5, 10 копеек; 1, 2, 5 рублей. Знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года. **Формирование целостной картины мира.** Имеет разнообразные впечатления о предметах окружающего мира. Выбирает и группирует предметы в соответствии с познавательной задачей. Знает герб, флаг, гимн России. Называет главный город страны. Имеет представление о родном крае; его достопримечательностях. Имеет представления о школе, библиотеке. Знает некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земноводные, насекомые). Знает характерные признаки времен года и соотносит с каждым сезоном особенности жизни людей, животных, растений. Знает правила поведения в природе и соблюдает их. Устанавливает элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями
Речевое развитие	Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения; составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке, набору картин с фабульным развитием действия. Употребляет в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов. Различает понятия «звук», «слог», «слово», «предложение». Называет в последовательности слова в предложении, звуки и слоги в словах. Находит в предложении слова с заданным звуком, определяет место звука в слове. Различает жанры литературных произведений. Называет любимые сказки и рассказы; знает наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки. Называет 2-3 авторов и 2-3 иллюстраторов книг. Выразительно читает стихотворение, пересказывает отрывок из сказки, рассказа
Художественно – эстетическое развитие	Различает виды изобразительного искусства: живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное и народное искусство. Называет основные выразительные средства произведений искусства. **Рисование.** Создает индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений. Использует разные материалы и способы создания изображения. **Лепка.** Лепит различные предметы, передавая их форму, пропорции, позы и движения; создает сюжетные композиции из 2-3 и более изображений. Выполняет декоративные композиции способами налепа и рельефа. Расписывает вылепленные изделия по мотивам народного

	искусства. **Аппликация.** Создает изображения различных предметов, используя бумагу разной фактуры и способы вырезания и обрывания. Создает сюжетные и декоративные композиции. Музыка. Узнает мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии
Физическое развитие	Усвоил основные культурно-гигиенические навыки (быстро и правильно умывается, насухо вытирается, пользуясь только индивидуальным полотенцем, чистит зубы, полоскает рот после еды, моет ноги перед сном, правильно пользуется носовым платком и расческой, следит за своим внешним видом, быстро раздевается и одевается, вешает одежду в определенном порядке, следит за чистотой одежды и обуви). Имеет сформированные представления о здоровом образе жизни (об особенностях строения и функциями организма человека, о важности соблюдения режима дня, о рациональном питании, о значении двигательной активности в жизни человека, о пользе и видах закаливающих процедур, о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье). Выполняет правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье). Может прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100 см, с разбега — 180 см; в высоту с разбега —не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами. Может перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 м, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-12 м, метать предметы в движущуюся цель. Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на «первый-второй», соблюдать интервалы во время передвижения. Выполняет физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.

	Следит за правильной осанкой. Ходит на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, поднимается на горку и спускается с нее, тормозит при спуске. Участвует в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования:

1. Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
2. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересны и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
3. Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
4. Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности;
5. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
6. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
7. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстниками, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениями природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования

2. Содержательный раздел.

Организованная образовательная деятельность

Для организации непосредственно образовательной деятельности ежедневно в ДОУ отведено:

В первой половине дня:

- Для детей в возрасте до 3 лет.

Продолжительность одной непосредственно образовательной деятельности – не более 10 минут. Нагрузка в неделю 10 НОД – 1 час 30 минут.

- Для детей в возрасте от 3 до 4 лет.

Продолжительность одной непосредственно образовательной деятельности - не более 15 минут. Нагрузка в неделю 10 НОД – 2 часа 30 минут.

- Для детей в возрасте от 4 до 5 лет.

Продолжительность одной непосредственно образовательной деятельности - не более 20 минут. Нагрузка в неделю 10 НОД – 3 часа 20 минут.

- Для детей в возрасте от 5 до 6 лет.

Продолжительность одной непосредственно образовательной деятельности – не более 25 минут. Нагрузка в неделю 13 НОД – 5 часов 00 минут.

- Для детей в возрасте от 6 до 7 лет. Продолжительность одной непосредственно образовательной деятельности – не более 30 минут. Нагрузка в неделю 14 НОД – 7 часов 00 минут.

Образовательная деятельность, осуществляемая в режимных моментах проходит в ДОУ во время утреннего прихода детей, прогулки, подготовки к приёмам пищи и дневному сну. Время, отведенное на данную деятельность, составляет (см. в разделе «Режим и/или распорядок дня ДОУ»).

Время отведённое на взаимодействие с семьями детей по реализации Программы составляет около 1 часа в день в каждой группе.

2.1. Социально-коммуникативное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.1.1. Цели и задачи образовательной деятельности по социально-коммуникативному развитию.

Содержание образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей решает следующую**цель:**позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства и направлено на решение поставленных **задач:**

1.Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Учреждении.
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

2.1.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области социально-коммуникативного развития детей.

Перечень программ	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой). М.: Мозаика – Синтез, 2010г. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина С.-П.: Детство-Пресс, 2008. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Л.В. Куцакова/ Мозаика-Синтез,2010
Перечень технологий и пособий	1.Н.Ф.Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников. М.: ВАКО, 2007. 2.Т.Н.Доронина Играют взрослые и дети. М.: Линка-Пресс, 2006. 3.Л.Л.Маслова. Я и мир. С-П.: Детство-Пресс, 2010. 4.Н.Михайленко, Н.Короткова. Организация сюжетной игры в детском саду. М.: Линка-Пресс,2009. 5.Н.Сорокина, Л. Миланович. Кукольный театр для самых маленьких. . М.: Линка-Пресс, 2009. 6.Н.В.Краснощекова. Сюжетно-ролевые игры для детей дошкольного возраста. Ростов-на-Дону, Феникс, 2008. 7.Эльконин Д.Б. Психическое развитие в детских возрастах./ Под ред. Д.И. Пельдштейна, - М.: Институт практической психологии, - Воронеж: НПО «МОДЭК», 1995. -416с. 8.Эльконин Д.Б. Психология игры. - М., 1989. 9. Ермолаев С.Д. Чтобы не было пожара - наглядное пособие. С.-П.: Детство-Пресс, 2008. 10.Шорыгина Т.А. Об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Творческий Центр, 2008. 11. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. М.: Творческий Центр, 2008. 12.Буре Р.С. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. М., Просвещение, 1987. 13. Л.В.Куцакова. М.: Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, 2007. 14.Агапова И., Давыдова М. Поделки из природного материала. М., 2007. 15.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. М., 2007. 16.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. М., 2007. 17.Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детского сада. М., 2007. 18.Куцакова Л.В. Творим и мастерим (ручной труд в детском саду и дома): Пособие для

	педагогов и родителей. М., 2007. 19.СалагаеваЛ.М.Чудесные скорлупки (ручной труд для детей дошкольного и младшего школьного возраста). Методическое пособие для учителей, воспитателей, руководителей кружков ДОУ. С-П., 2009.

2.1.3. ***Содержание образовательной деятельности (методы, средства, формы и способы реализации Программы)***

Основные направления реализации образовательной области
«Социально-коммуникативное развитие»

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3.Трудовое воспитание.
4.Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Классификация игр детей дошкольного возраста
(по Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новосёловой).

Игры, возникающие по инициативедетей	**<u>Игры-экспериментирования</u>** • Игры с природными объектами • Игры с игрушками • Игры с животными **<u>Сюжетно-самодеятельные игры</u>** • Сюжетно-отобразительные • Сюжетно-ролевые • Режиссёрские • Театрализованные

Игры, возникающие по инициативе взрослого	**<u>Обучающие игры</u>** • Сюжетно-дидактические • Подвижные • Музыкально-дидактические • Учебные **<u>Досуговые игры</u>** • Интеллектуальные • Игры-забавы, развлечения • Театрализованные • Празднично-карнавальные • Компьютерные
Народные игры	**<u>Обрядовые игры</u>** • Семейные • Сезонные • Культовые **<u>Тренинговые игры</u>** • Интеллектуальные • Сенсомоторные • Адаптивные **<u>Досуговые игры</u>** • Игрища • Тихие игры • Игры-забавы

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребёнку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- Действие в воображаемом плане способствует ***развитию символической функции мышления*;**
- Наличие воображаемой ситуации способствует ***формированию плана представлений*;**
- Игра направлена на воспроизведение ***человеческих взаимоотношений,*** следовательно, она способствует формированию у ребёнка ***способности определённым образом в них ориентироваться;***
- Необходимость согласовывать игровые действия способствует ***формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.***

Формы организации социально-коммуникативной деятельности.

Разделы (задачи, блоки)	**Группа**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность взрослого и детей**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
«Развитие игровой деятельности» - обогащение опыта детей - формирование культуры деятельности в процессе игры - активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми - развивающая предметно-	I разновозрастная группа	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 3-4г. – 3ч.30мин. + 4ч. на прогулке 4-5л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке	Организованная образовательная деятельность, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры,	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта) Внеигровые формы: самодеятельность дошкольников;	экскурсии, наблюдения, чтение, досуги, праздники, труд в природе, конструирование, бытовая деятельность, развлечения

игровая среда	II разновозрастная группа	В соответствии с режимом дня (общий подсчёт времени на игру, без учёта времени игр на прогулке: 5-6л. – 3ч.15мин. + 3ч.50мин. на прогулке (если есть доп.образование 2ч.45мин.) 6-7л. – 3ч.15мин. + 3ч.40мин. на прогулке (если есть доп.образование 2ч.45мин.)	досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение	
«Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми»	I разновозрастная группа	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)	Беседы, обучение, чтение худ.литературы, дидактические игры, непосредственная образовательная деятельность, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)	Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг.

	II разновозрастная группа	Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы,); Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); Образовательная деятельность, дежурство; тематические досуги.	Беседы, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видиофильмов, мини-игра, театрализованные постановки, решение задач, непосредственная образовательная деятельность	Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно ролевые игры, смообслуживание, дежурство, подвижные игры, театрализованные игры, продуктивная деятельность	Совместные проекты, досуги, личный пример, чтение книг, экскурсии, интересные встречи.
«Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности»	I разновозрастная группа	Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)	Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическа игра, настольно-печатные игры	праздники, викторины, конкурсы
	II разновозрастная группа	Коллективный труд Непосредственная образовательная деятельность. Тематические досуги	викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение	сюжетно-ролевая игра, дидактическа игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство	праздники, викторины, конкурсы, семейные проекты, мини-музей
«Формирование патриотических чувств»	II разновозрастная группа	Игра Непосредственная образовательная деятельность Наблюдение Упражнение	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность	конкурсы, праздники, интеллектуальный марафон, экскурсии, тематические встречи, мини-музей
«Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу»	II разновозрастная группа	Объяснение Напоминание Непосредственная образовательная деятельность Наблюдение	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, видеопрезентации, чтение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация	семейные творческие проекты, конкурсы, экскурсии, мини-музей

Метод руководства сюжетно-ролевой игрой.

Первый принцип	Второй принцип	Третий принцип
Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть ***вместе с ними.***	На каждом возрастном этапе игра развёртывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***	На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнёрам.***

Система работы по формированию у дошкольников основ безопасности жизнедеятельности ставит определённые **цели**: формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности, формирование предпосылок экологического сознания(безопасности окружающего мира.

Основные **задачи** обучения дошкольников ОБЖ:

1. Научить ребёнка ориентироваться в окружающей его обстановке и уметь оценивать отдельные элементы обстановки с точки зрения «Опасно – не опасно».
2. Научить ребёнка быть внимательным, осторожными предусмотрительным (ребёнок должен понимать, к каким последствиям могут привести те или иные его поступки)
3. Сформировать важнейшие алгоритмы восприятия и действия, которые лежат в основе безопасного поведения.

Основные направления работы по ОБЖ.

- Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного поведения.
- Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки.
- Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения.

- Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.
- Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.
- Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание на ту или иную сторону правил.
- Развивать качества ребёнка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. эти качества нужны и для безопасного поведения.

Формы организации деятельности по безопасности.

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
I. Бережем свое здоровье.				
1.Ценности здорового образа жизни	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнения,	Самообслуживание	Беседы.
4. Поговорим о болезнях		Рассказ.		
5. Врачи – наши друзья		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	Рассказ
7. Изучаем свой организм		Рассказ, пояснение.		
II. Безопасный отдых на природе.				
1. Бережное отношение к живой природе	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	
2. Ядовитые растения и грибы		обучение, рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение.
3. В природе все взаимосвязано		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание.
5. Контакты с животными и насекомыми		Рассказы, чтение		Объяснение, запреты
6. Первая помощь		Рассказы, чтение	Рассматривание	Обучение.

			иллюстраций	
III. Безопасность на дорогах города.				
1. Устройство проезжей части	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГАИ (ГИБДД?)		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорт.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала
IV. Семейное благополучие.				
1. Взаимная забота и помощь в семье		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!		Рассказы, чтение, тренинги		Объяснение, напоминание
3. Если ты потерялся		Беседы, упражнения, тренинги		

Методы и приёмы трудового воспитания детей.

I группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.	**II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности**
Решение маленьких логических задач, загадок	Приучение к положительным формам общественного поведения

Приучение к размышлению, эвристические беседы	Показ действий
Беседы на этические темы	Пример взрослого и детей
Чтение художественной литературы	Целенаправленное поведение
Рассматривание иллюстраций	Организация интересной деятельности (общественно-полезный)
Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций	Разыгрывание коммуникативных ситуаций
Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов	Создание контрольных педагогических ситуаций
Задачи на решение коммуникативных ситуаций	
Придумывание сказок	

Формы организации трудовой деятельности.

Направление работы	**Возраст**	**Формы работы с детьми**		
1.Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)	**2-4 года**	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность с педагогом**	**Самостоятельная деятельность детей**
		Первая половина дня		
		Формируем культурно-гигиенические навыки, самообслуживание в процессе одевания и раздевания (одевание и раздевание в определенной последовательности). Приучаем к опрятности, поддерживать порядок в игровой комнате.		

		Показ, объяснение, обучение, наблюдение	Напоминание, беседы, потешки	Дидактическая игра
		Вторая половина дня		
		Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания		
		Напоминание	Разыгрывание игровых ситуаций	Дидактическая игра
	4-5 лет	**Первая половина дня**		
		Совершенствовать умение одевания и раздевания в определенной последовательности. Приучать самостоятельно, готовить и убирать рабочее место для познавательной деятельности. Воспитывать бережное отношение к вещам. Формирование основ опрятности		
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Упражнение, беседа, объяснение, поручение	Рассказ, потешки, напоминание
		Вторая половина дня		
		Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому.		
		Напоминание	Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Просмотр видеофильмов, диафильмов Дидактические игры
	5-7 лет	**Первая половина дня**		
		Учить правильно чистить зубы. Учить самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятиям, без напоминания убирать свое рабочее место. Закреплять умение одеваться и раздеваться, ухаживать за обувью. Формировать привычку бережно относиться к личным вещам. Развивать желание помогать друг другу.		
		Объяснение, обучение, напоминание	Чтение художественной литературы	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры		
		самообслуживание	Поручения, игровые ситуации, досуг	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, чтение художественной литературы
2.Хозяйственно-бытовой	**2-4 года**	**Первая половина дня**		
		Привлекаем к выполнению простейших трудовых действий. Формирование навыков поддержания порядка в		

труд(содержание взрослого и ребёнка, совместная деятельность)		группе и на участке. Учим совместно со взрослым и под его контролем подготавливать материал к познавательной деятельности и осваивать дежурство по столовой. Побуждаем оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.		
		Обучение, показ, объяснение, наблюдение	Обучение, совместный труд, рассматривание иллюстраций.наблюдение	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий.		
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей
	4-5 лет	**Первая половина дня**		
		Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещениях и на участке. Учит детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных.		
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей		
		напоминание	Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов, диафильмов	совместный труд детей

	5-7 лет	**Первая половина дня**		
		Формирование трудолюбия (порядок на участке и в группе) и первичных представлений о труде взрослых. Приучать сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их. Продолжать расширять представления детей о труде взрослых.		
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
		Вторая половина дня		
		Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Приучать убирать постель после сна.		
		Обучение, показ, объяснение	Обучение, совместный труд, поручения, продуктивная деятельность	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
3.Труд в природе	**2-4 года**	**Первая половина дня**		
		В помещении и на участке учить наблюдать, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Воспитание заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными.		
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Расширять круг наблюдений детей за трудом взрослых.		
		Показ, объяснение,	совместный труд детей и взрослых,	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

		наблюдение	беседы, чтение художественной литературы	
	4-5 лет	**Первая половина дня**		
		Продолжать воспитывать заботливое отношение к растениям, животным, птицам, рыбам и учить ухаживать за ними. Приобщать к работе по выращиванию зелени для корма птиц в зимнее время. Привлекать детей к подкормке птиц. Приучать к работе на огороде и цветнике. Формирование бережного отношения к оборудованию для трудовой деятельности.6		
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы		
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра	Продуктивная деятельность, игра
	5-7 лет	**Первая половина дня**		
		Формирование заботливого отношения к растениям, животным, птицам, рыбам и уходу за ними. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными. Приучать самостоятельно выполнять обязанности дежурного в уголке природы..		
		Показ, объяснение, обучение	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги

			художественной литературы, дидактическая игра	
		Вторая половина дня		
		Привлечение к совместной деятельности. Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы		
		Показ, объяснение, напоминания	Просмотр видеофильмов, диафильмов, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра, целевые прогулки	Продуктивная деятельность, игра, поручения
4.Ручной труд(мотивация – сделать приятное взрослому, другу – ровеснику, младшему ребёнку)	**5-7 лет**	**Первая половина дня**		
		Совершенствовать умение работать с природным материалом, бумагой, тканью. Продолжать учить делать игры и игрушки своими руками, привлекать к изготовлению пособий для занятий. Учить экономно и рационально расходовать материалы.		
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность
		Вторая половина дня		
		Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности		
		Показ, объяснение, обучение, напоминание	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Продуктивная деятельность

Компоненты патриотического воспитания.

Содержательный (представления ребёнка об окружающем мире)	**Эмоционально-побудительный** (эмоционально-положительные чувства ребёнка к окружающему миру)	**Деятельностный** (отражение отношения к миру в деятельности)
• о культуре народа, его традициях, творчестве; • о природе родного края и страны и деятельности человека в природе; • об истории страны, отражённой в названиях улиц, памятниках; • о символике родного города и страны (герб, гимн, флаг)	• любовь и чувство привязанности к родной семье и дому; • интерес к жизни родного города и страны; • гордость за достижения своей страны; • уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому; • восхищение народным творчеством; • любовь к родной природе, к родному языку; • уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.	• Труд; • Игра; • Продуктивная деятельность; • Музыкальная деятельность; • Познавательная деятельность

2.1.4. Социально – коммуникативное развитие может проходить:

- в раннем возрасте (2 года - 3 года) – в предметной деятельности: игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).
- для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) – в игровой деятельности, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

  Сюжетные игры, игры с правилами.совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.

2.2. Познавательное развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.2.1. Цели и задачи образовательной деятельности по познавательному развитию.

Содержание образовательной деятельности в области познавательного развития детей решает следующую **цель:**развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческиеи направлено на решение поставленных **задач:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

2.2.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области познавательного развития детей.

Перечень программ	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой). М.: Мозаика – Синтез, 2010г.

Перечень технологий и пособий	Волина В. Праздник числа. Занимательная математика для детей. М., 1993 Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. С-П., 2000. Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. С-П., 2001. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе. М., 2008. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей группе. М., 2009. Синицына Е. Умные занятия и игры. М., 2002.

2.2.3. ***Содержание образовательной деятельности (методы, средства, формы и способы реализации Программы)***

Методы работы по познавательному развитию.

Содержание	Возраст	Методы работы
I.Сенсорное развитие Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. Обогащать чувственный опыт детей, совершенствовать восприятие. Развивать образные представления. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, вкус, обоняние) Продолжать формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.	**дети 3 - 4-го года жизни** **дети 5-го, года жизни** **дети 6-го года жизни**	обучение, объяснение, показ, закрепление развитие, закрепление, напоминание, рассматривание, сравнение беседы, обучение, рассматривание, обследование,

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различие. Продолжать знакомить с цветами спектра. Формировать умение обследовать предметы разной формы. Совершенствовать координацию руки и глаза. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов.	**дети 7-го года жизни**	классификация совершенствование,
II.Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности Учить способам обследования предметов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Закреплять умение различать и называть основные строительные детали. Развивать способность различать и называть строительные детали. Развивать умение анализировать образец постройки. Обучать приемам конструирования из бумаги. Приобщать к изготовлению поделок из природного материала. Закреплять умение выделять основные детали конструкций. Закреплять умение строить по рисунку. Развивать умение объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом. Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям. Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Учить создавать различные модели по рисунку. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую)	**Дети 3 - 4-го года жизни** **дети 5-го года жизни** **дети 6-го года жизни** **дети 7-го года жизни**	обучение, объяснение, показ, рассматривание беседы, рассматривание, обучение, показ, чтение объяснение, обучение, показ, закрепление, рассматривание иллюстраций, чтение объяснение, обучение, показ, закрепление, рассматривание иллюстраций, чтение

III. Формирование элементарных математических представлений Учить различать понятия: много, один, по одному, ни одного. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров. Познакомить с геометрическими формами: круг, квадрат, треугольник. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела.	**дети 3 - 4-го года жизни**	обучение,объяснение,напоминание, закрепление, пояснение,наглядный показ, развитие речи, сравнение по групповому признаку
Учить считать до 5, сравнивать две группы предметов. Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета; сравнивать предметы по величине.	**дети 5-го, года жизни**	пояснение,наглядный показ, счет, обследование, развитие речи
Закреплять умение считать до 10, сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10. Развивать умение считать на ощупь. Познакомить с цифрами от 0 до 9. Развивать умение сравнивать два предмета по величине. Развивать глазомер. Совершенствовать умение понимать смысл пространственных отношений.	**дети 6-го года жизни**	пояснение, развитие речи, наглядный показ, счет, сравнение по групповому признаку, решение, обследование, моделирование, измерение
Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета. Познакомить с числами второго десятка. Познакомить с составом чисел от 0 до10. Формировать первоначальные измерительные умения.. Дать представление о многоугольнике. Закреплять умение группировать фигуры по цвету, форме, размерам. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, тетрадь, доска). Развивать «чувство времени».	**дети 7-го года жизни**	

IV.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Познакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Формировать умение группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы (посуда – одежда). Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, воспитатель, продавец) Расширять представления о растениях и животных; знакомить с обитателями уголка природы. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе; знакомить с правилами поведения в природе.	**дети 3 - 4-го года жизни**	создание условий, обучение, объяснение, показ, закрепление, сравнение, чтение, заучивание наизусть, рассматривание картин, иллюстраций объяснение, показ, закрепление, сравнение, чтение, заучивание наизусть, рассматривание картин, иллюстраций, экскурсии
Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания об общественном транспорте, о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Расширять представления детей о природе. Закреплять знания о травянистых и комнатных растениях. Продолжать знакомить с овощами, фруктами, ягодами, грибами. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений. Развивать умение сравнивать предметы, классифицировать их. Расширять представления детей о профессиях, учебных заведениях, сферах человеческой деятельности. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства.	**дети 5-го года жизни**	объяснение, показ, закрепление, сравнение, чтение, заучивание наизусть, рассматривание картин, иллюстраций, экскурсии, тематические досуги.
Расширять и уточнять представления детей о природе, о растениях ближайшего окружения: деревья, кустарники, травянистые растения. Расширять представления о домашних животных; закреплять умение ухаживать за обитателями уголка природы. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.	**дети 6-го года жизни**	объяснение, показ, закрепление, пояснение, сравнение, обследование, чтение, заучивание наизусть, рассматривание картин, иллюстраций, экскурсии, тематические досуги.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Познакомить с элементами эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местом человека в природном и социальном мире. Расширять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях. Систематизировать знания о домашних животных; продолжать знакомить с дикими животными. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных, пресмыкающихся.Формировать представления о переходе веществ их твердого состояния в жидкое и наоборот. Закреплять умение правильно вести себя в природе.	**дети 7-го года жизни**	

Формы организации деятельности по познавательному развитию.

возраст	В режимные моменты	В совместной деятельности педагога и детей	В самостоятельной деятельности детей	Совместная деятельность с семьей
СЕМЬЯ - воспитание любви к самому близкому человеку в семье - маме, - подведение к пониманию, что такое семья - воспитание потребности в оказании посильной помощи маме Беседовать с детьми о членах семьи, подчеркивать их заботу друг о друге.				
2-4 года	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Экскурсии, Рассказ Ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Организованная образовательная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Занимательные упражнения	Совместный труд Оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки Просмотр фотографий
СЕМЬЯ - первоначальные знания о родственных отношениях в семье, об обязанностях, - воспитание заботливого отношения к членам семьи, - воспитание стремления быть полноправным членом семьи, иметь свои обязанности - обращать внимание на сложившиеся отношения в семье,				

Формировать интерес к своей родословной, вместе с ребенком рассматривать фото родственников, помочь ребенку увидеть внешнее сходство с родителями и другими родственниками. Дети должны знать, где работают родители, как важен их труд. Дети должны иметь постоянные Обязанности по дому, уважать труд и занятия других членов семьи, хорошо знать своей домашний адрес. Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных семейных праздников				
4 – 5 лет	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно - ролевая игра Рассматривание Наблюдение Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Экскурсия Организованная образовательная деятельность	Сюжетно- ролевая игра Рассматривание Конструирование Развивающие игры	Индивидуальные беседы Консультации для родит. Домашние чтения, Привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , Использование родителями собственного примера
СЕМЬЯ - воспитание любви ко всем членам семьи, - воспитание заботливого отношения к членам семьи (особое внимание престарелым членам семьи), - формировать интерес к своей родословной, корни семьи, традиции, - привлекать к посильному участию в подготовке семейных праздников Напоминать детям даты их рождения и даты рождения членов их семьи. Дети должны знать свое отчество, домашний адрес и телефон, имена и отчества родителей, интересы своих родственников. Закреплять желание детей изображать свое генеологическое дерево				
5 – 7 лет	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность	Наблюдение Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Организованная образовательная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Конструирование Развивающие игры,	Совместный труд Оформление помещений д/с Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки Просмотр фотографий Индивидуальные беседы Консультации для родит. Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком, использование родит.собственного примера

ДЕТСКИЙ САД - Знакомство детей с детьми, взрослыми с ближайшим окружением, - Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений, - Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам, - Совершенствовать умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада - Напоминать имена и отчества некоторых сотрудников детского сада. - Стимулировать желание поддерживать порядок в группе. - Формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам. - Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях детского сада и на его участке. - Учить детей различать проезжую часть дороги, тротуар, - Понимать значение сигналов светофора				
2 – 4 года	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры Экскурсии Организованная образовательная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Конструирование Развивающие игры	Совместный труд Оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки Просмотр фотографий Индивидуальные беседы Консультации для родит. Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , использование родит. собственного примера
ДЕТСКИЙ САД - Привлекать детей к обсуждению оформления групповой комнаты, - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке д/с - Закреплять знания правил дорожного движения - Совершенствовать умение ориентироваться в помещениях и на участке детского сада, - Привлекать детей к посильному участию в подготовке различных праздников (спектакли, спортивные соревнования, выставки и т.п.) - Вместе с родителями учить соблюдать правила дорожного движения				
4 – 5 лет	Сюжетно-ролевая игра Рассказывание Наблюдение Игра-	Сюжетно-ролевая игра Рассказывание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование	Совместный труд Оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки

	экспериментирование Исследовательская деятельность	деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Организованная образовательная деятельность	Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Просмотр фотографий Индивидуальные беседы Консультации для родит. Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , использование родит. собственного примера
ДЕТСКИЙ САД - Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада, знать адрес детского сада . - Учить детей соблюдать технику безопасности, научить самостоятельно набирать номера спец. служб, - Формировать уважительное отношение к работникам детского сада, - Продолжать знакомить с достопримечательностями микрорайона, окружением, - Совершенствовать знания правил дорожного движения, о дорожных знаках и их назначении. - Познакомить с адресом детского сада. Учить опекать малышей, показывать им спектакли. - Расширять представления о школе. - Продолжать знакомить с библиотеками, музеями, достопримечательностями района, в которых живут дети				
5 – 7лет	Сюжетно-ролевая игра Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская Деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Совместный труд Оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки Просмотр фотографий Индивидуальные беседы Консультации для родит. Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком, использование родит.собственного примера
РОДНОЙ ГОРОД, РОДНАЯ СТРАНА - воспитание любви к родному городу, учить называть улицы, город, обращать внимание на праздничное оформление, - знакомство с природой родного края,				

- знакомство с культурой народа, с предметами народно-прикладного искусства.
- Учить детей называть город (поселок). Побуждать их рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни.
- В дни праздников обращать внимание детей на красочное оформление зала детского сада.
- Воспитывать чувство сопричастности к жизни детского сада, страны

2 – 4 года	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Организованная образовательная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Совместный труд Оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки Просмотр фотографий Индивидуальные беседы Консультации для родит. Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , использование родит. собственного примера

РОДНОЙ ГОРОД, РОДНАЯ СТРАНА

- воспитание любви к родному городу, к краю,
- знакомить детей с природой России
- дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках,
- знакомить с достопримечательностями родного города,
- приобщение детей к русской культуре (сказки, народные песни, потешки),
- знакомство детей с предметами народно-прикладного искусства

Родная страна. Расширять представление детей о родной стране, о государственных праздниках. Знакомить с народными традициями и обычаями. Продолжать формировать интерес к «малой Родине».Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) огромная многонациональная страна.

Показать на карте всю Россию: моря, озера, реки, горы, леса. Рассказать детям, что Москва – главный город, столица Родины.

Познакомить детей с флагом и гербом нашей страны, мелодией гимна.

Наша армия. Рассказать о трудной и почетной обязанности : защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Рассказывать о том,

как в годы войны храбро сражались и защищали от врагов нашу Родину прадеды, деды, отцы.				
4 - 5 лет	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии, Рассказ, Беседа Организованная образовательная деятельность	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	Совместный труд Оформление помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки Просмотр фотографий Индивидуальные беседы Консультации для родит. Домашние чтения, привлечение ребенка как партнера к совместной деятельности, Беседы с ребенком , использование родит. собственного примера

РОДНОЙ ГОРОД, РОДНАЯ СТРАНА

- расширять представление о Москве-главном городе, столице России
- расширять представления о родном крае,
- закреплять знания о флаге, гербе, и гимне,
- воспитывать уважение к людям разной национальности,
- подвести детей к пониманию того, что мы все жители одной планеты - Земля.
- Углублять знания детей о Российской армии,
- Воспитывать уважение к защитникам Отечества

Родная страна. Продолжать расширять знания детей о государственных праздниках. Рассказать о космонавтах, о полетах в космос. Воспитывать уважение к людям разных национальностей, их обычаям. Иметь представления о Президенте и Правительстве РФ. Приобщать детей к истокам народной культуры.

Наша планета. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Учить пользоваться картой показывать на карте, на глобусе континенты, страны. Объяснять как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Наша армия. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Родины и памяти павших бойцов, возлагать цветы к обелискам

5 – 7 лет	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание, Наблюдение	Сюжетно-ролевая игра	Сюжетно-ролевая игра Рассматривание	Совместный труд Оформление

	Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор	Рассматривание, Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии, Рассказ, Беседа Организованная образовательная деятельность	Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры	помещений детского сада Мастерская по ремонту игрушек Целевые прогулки Просмотр фотографий
ТРУД ЛЮДЕЙ - знакомство детей с трудом сотрудников д/с, - вызвать чувство уважения к людям труда, **Труд взрослых.** Продолжать знакомить с профессиями (медицинской сестры, повара, воспитателя). Обращать внимание на трудовые действия и на результат труда. Учить беречь то, что сделано руками человека				
2 - 4 года	Наблюдение , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление Организованная образовательная деятельность	Игры. Выполнение поручений	Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, выполнение отдельных поручений
ТРУД ЛЮДЕЙ - расширять знания о профессиях, - формировать интерес к различным профессиям, - воспитание уважительного отношения к труду взрослого **Труд взрослых**. Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности				
4 - 5 лет	Наблюдение , целевые прогулки , рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание дидактические игры. Практическая деятельность	Экскурсии, чтение, рассказывание, беседы. Привлечение к сотрудничеству
ТРУД ЛЮДЕЙ				

-формирование знаний о труде взрослых, о значении их труда для общества, многообразие профессий, -формирование представления о том, что разные виды труда позволяют обеспечивать разные потребности, **Труд взрослых**. Расширять представление детей о людях разных профессий. Познакомить детей с профессиями: строитель, земледелец, работники транспорта, связи, швейной промышленности. Рассказать о важности и значимости труда. Прививать детям чувство благодарности к человеку труда. Продолжать учить уважительно относиться к результатам труда, раскрывать мотивы и цели деятельности.				
5 - 7 лет	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассматривание иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры	Экскурсии , чтение, рассказывание , беседы, практическая деятельность

Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста.

1. Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных» действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.
2. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнение каждым ребёнком действий с различными предметами и величинами.
3. Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.
4. Организация обучения детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Для этого на занятиях дети организуются в микрогруппы по 3-4 человека. Такая организация провоцирует активное речевое общение детей со сверстниками.
5. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог-дети», «дети-дети»

Организация речевого общения детей.	**Организация развития детей**	
Организация разнообразных форм взаимодействия.		
<u>Позиция педагога</u>при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного	**<u>Психологическая перестройка</u>** позиции педагога на личностно-ориентированное взаимодействие с ребёнком в процессе	**<u>Фиксация успеха</u>** достигнутого ребёнком, его аргументация создаёт положительный эмоциональный фон для проведения

опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя – ***организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами,*** когда ребёнок сохраняет в процессе обучения ***чувство комфортности и уверенности в собственных силах.***	обучения, содержанием которого является ***формирование у детей средств и способов приобретения знаний*** в ходе специально-организованной самостоятельной деятельности	занятий, способствует возникновению познавательного интереса.

Развитие элементарных математических представлений.

Цель: интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными и отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Задачи:

1. Формировать представление о числе.
2. Формировать геометрические представления.
3. Формировать представление о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях)
4. Развивать сенсорные возможности.
5. Формировать навыки выражения количества через число (формирование навыков счёта и измерения различных величин)
6. Развивать логическое мышление(формирование представлений о порядке и закономерности, об операциях классификации и сериации , знакомство с элементами логики высказываний) навыков счёта и измерения различных величин.
7. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии – предпосылки творческого продуктивного мышления.

Направления РЭМП в ДОУ.

- Количество и счёт
- Величина
- Форма
- Число и цифра
- Ориентировка во времени
- Ориентировка в пространстве.

Принципы организации работы по РЭМП:

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления.

2. Использование разнообразного разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятие «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4.

2.2.4. Познавательное развитие может проходить:

- в раннем возрасте (2 года - 3 года) – в предметной деятельности: экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого.
- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) – в познавательно-исследовательской деятельности (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал.

Наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.

2.3. Речевое развитие на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.3.1. Цели и задачи образовательной деятельности по речевому развитию.

Содержание образовательной деятельности в области речевого развития детей решает следующую **цель:** формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа и направлено на решение поставленных **задач:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитико-синтаксической активности как предпосылки обучения грамоте.

Принципы развития речи:

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи.
- Принцип развития языкового чутья.
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка.
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
- Принцип обеспечения активной языковой практики.

2.3.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области речевого развития детей.

Перечень программ	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой). М.: Мозаика – Синтез, 2010г. Занятия по развитию речи в детском саду. Программа и конспекты. О.С.Ушакова, А.Г. Арушанова/М.: Изд. «Совершенство», 2009
Перечень технологий и пособий	1. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. – М.: Мозаика-Синтез, 1999. 2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985. 3. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений/ Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989. 4. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993. 5. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985. 6. Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992. 7. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987. 8. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983. 9. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966. 10. Скажи по-другому / Речевые Иры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994. 11. Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991. 12. Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993. 13. Гриценко З. Пришли мне чтения доброго…: Методические рекомендации по детской литературе для работающих с детьми 4-6 лет. – М., 1997. 14. Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996. 15. Крылова Н., Иванова В. Несколько советов педагогу. // Дошкольное воспитание. – 1994. - № 6. 16. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.

	Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010. 17. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.

2.3.3. ***Содержание образовательной деятельности по речевой деятельности (методы, средства, формы и способы реализации Программы)***

Основные направления работы по развитию речи детей в дошкольном учреждении.

1.	**Развитие словаря**	Освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2.	**Воспитание звуковой культуры речи**	Развитие восприятия звуков родной речи и их произношение.
3.	**Формирование грамматического строя речи**	• Морфология (изменение слов по родам, , числам, падежам) • Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) • Словообразование.
4.	**Развитие связной речи**	• Диалогическая (разговорная речь) • Монологическая речь (рассказывание)
5.	**Формирование элементарного осознания явлений языка и речи**	Различение звука и слова, нахождение места звук в слове.
6.	**Воспитание любви и интереса к художественному слову.**	Ознакомление с художественными произведениями.

Методы развития речи.

Наглядные:

- **Непосредственное наблюдение и его разновидности** (наблюдение в природе, экскурсии)
- **Опосредованное наблюдение** (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам

Словесные:

- **Чтение и рассказывание художественных произведений.**
- **Заучивание наизусть.**
- **Пересказ.**
- **Обобщающие беседы.**
- **Рассказывание без опоры на наглядный материал**

Практические:

Дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Средства развития речи.

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среда.
3. Обучение родной речи на занятиях.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Занятия по другим разделам программы.

Формы организации деятельности по речевому развитию.

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми				
1.Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение инициативных высказываний	1. Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение,	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). 2. Обучающие игры с	1.Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)	1.Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками, продуктивная деятельность).

2. Освоение диалогической формы речи со взрослыми, освоение «коллективного монолога»	побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарногореплицирования. 2.Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. 3. Хороводные игры, пальчиковые игры. 4. Образцы коммуникативных кодов взрослого. 5. Тематические досуги.	использованием предметов и игрушек 3.Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) 4. Сюжетно-ролевая игра 5. Игра-драматизация. 6. Работа в книжном уголке 7.Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). 8. Сценарии активизирующего общения.	2.Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). 3.Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) 4.Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	2. Игры парами 3.Беседы. 4.Пример коммуникативных кодов взрослого. 5.Чтение, рассматривание иллюстраций
3.Освоение диалогической формы речи со взрослыми и детьми	1.Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). 2.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 3.Коммуникативные тренинги. 4. Тематические досуги. 5. Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	1.Имитативные упражнения, пластические этюды. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) 4. Коммуникативные тренинги. 5. Совместная продуктивная деятельность. 6. Работа в книжном уголке 7. Экскурсии. 8. Проектная деятельность	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей 3.Сюжетно-ролевая игра. 4. Игра – импровизация по мотивам сказок. 5.Театрализованные игры 6. Игры с правилами 7. Игры парами (настольно-печатные) 8. Совместная продуктивная деятельность детей	1.Игры парами. 2.Пример коммуникативных кодов взрослого. 3.Чтение, рассматривание иллюстраций 4. Беседы 5. Игры-драматизации 6. Досуги, праздник 7. Экскурсии 8.Совместные семейные проекты
2. Развитие всех компонентов устной речи				
1.Формирование лексической стороны речи	1.Называние, повторение, слушание 2.Речевые дидактические игры. 3.Наблюдения 4. Работа в книжном уголке	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3.Настольно-печатные игры 4. Досуги 5.Продуктивная деятельность 6. Разучивание стихотворений	1.Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 2. Словотворчество	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 4. Чтение, разучивание стихов 5. Беседа, пояснение

	5.Чтение 6. Беседа	7. Работа в книжном уголке		
Формирование лексической стороны речи	1.Речевые дидактические игры. 2.Чтение, разучивание 3. Беседа 4. Досуги	1.Сценарии активизирующего общения. 2. Дидактические игры 3. Игры-драматизации 4. Экспериментирование с природным материалом	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	1. Объяснение, повторение, исправление 2.Дидактические игры 3. Чтение, разучивание стихов 4. Беседа
2.Формирование грамматической стороны речи)	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Обучение,объяснение, напоминание. 2. Сценарии активизирующего общения. 3. Дидактические игры 4.Разучивание, пересказ 5. Игра-драматизация	1.Игра-драматизация 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа
Формирование грамматической стороны речи	1 Пояснение, исправление, повторение 2.Дидактические игры 3.Речевые тренинги (упражнения) 4.Беседа 5.Разучивание стихов	1.Сценарии активизирующего общения. 2.Разучивание, пересказ 3.Досуг 4.Дидактические игры 5. Речевые задания и упражнения	1.Игра- импровизация по мотивам сказок. 2. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2. Чтение, разучивание стихов 3. Беседа 4. Экскурсии
3. Формирование произносительной стороны речи	1.Объяснение, повторение, исправление. 2. Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) 3.Артикуляционная гимнастика 4. Речевые	1. Обучение, объяснение, повторение. 2.Речевые упражнения, задания 3. Дидактические игры. 4. Имитационные упражнения. 5. Сценарии активизирующего общения. 6. Досуг	1.Игра-драматизация 2. Театрализованная деятельность	1.Имитационные упражнения 2 Дидактические игры 3. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 4. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).

	дидактические игры. 5.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 6. Разучивание скороговорок, чистоговорок. 7. Индивидуальная работа			
Формирование произносительной стороны речи	1.Артикуляционная гимнастика 2.Речевые дидактические игры. 3.Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). 4. Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший	1.Речевые упражнения, задания. 2. Дидактические игры. 3. Имитационные упражнения. 4. Сценарии активизирующего общения. 5. Досуг	1.Игра- импровизация по мотивам сказок 2. Игра-драматизация 3. Театрализованная деятельность	1.Дидактические игры 2.Разучивание скороговорок, чистоговорок, стихов 3. Игра-драматизация 4. Консультации у логопедов
4. Формирование связной речи (монологической формы)	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1. Занятия по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы (сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление) -обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки) -обучению пересказу по картине -обучению пересказу	1. Игры парами 2.Театрализованная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурссии с детьми

		литературного произведения (коллективное рассказывание д/и «Поезд») 2. Показ настольного театра или работа с фланелеграфом 3. Рассматривание иллюстраций, 4. Беседа о персонажах 5. Чтение потешек, песенок на тему сказки 6. Игра-инсценировка		
	1. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром 2.Чтение сказок, рассматривание иллюстраций 3. Дидактические игры	1.Творческие задания 2.Дидактические игры 3. Экскурсии 4. Проектная деятельность 5. Досуги и праздники 6. Экспериментирование	1.Игры-импровизации по мотивам сказок 2. Проектная деятельность	1.Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. 2. Информационная поддержка родителей 3.Экскурссии с детьми 4. Участие в проектной деятельности
3. Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)				
	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Освоение формул речевого этикета (пассивное)	1. Сюжетно-ролевые игры 2. Чтение художественной литературы 3. Досуги	**С**овместная продуктивная и игровая деятельность детей	1.Информационная поддержка родителей
	1.Образцы коммуникативных кодов взрослого. 2.Использование в повседневной жизни формул речевого этикета 3.Беседы	1. Интегрированные занятия 2. Тематические досуги 3. Чтение художественной литературы 4. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	1.Самостоятельная художественно-речевая деятельность 2. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. 3.Сжетно-ролевые игры	1.Информационная поддержка родителей 2.Экскурсии с детьми

Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову.

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

Формы организации деятельности по чтению художественной литературы.

Разделы (задачи, блоки)	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
1.Побуждать детей к самостоятельному рассказыванию, заучиванию потешек, песенок. 2.Обогащать литературными образами самостоятельную и организованную двигательную деятельность детей 3.Формировать интерес и любовь к спорту на основе художественных произведений. 4. Учить самостоятельно организовывать п/и, придумывать варианты игр, собственные игры	Утренняя гимнастика Физкультминутки	Подбор иллюстраций о спорте. Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок. Подвижные игры Физкультурные досуги заучивание	Рассматривание иллюстраций и книг	Изучение справочной литературы о спорте, физической культуре Объяснение Игры
1.На примере произведений художественной литературы воспитывать у детей привычку следить за своим внешним видом, совершенствовать навыки самообслуживания 2.Воспитывать у детей умение противостоять стрессовым ситуациям, желание быть бодрыми, здоровыми, оптимистичными с помощью произведений художественной литературы 3.Формировать осознанное	Тематические досуги Утренняя гимнастика Физкультминутки, прогулка, прием пищи	Чтение стихов, сказок, рассказов о пользе еды, спорта, соблюдения чистоты. Рассказывание Напоминание Игры Беседы	Самообслуживание Рассматривание иллюстраций Творческие задания	Личный пример Беседы Тренинги Ситуативное обучение

отношение к своему здоровью, осознания правил безопасного поведения.				
1.Привлечение детей к участию в совместном с воспитателем рассказывании знакомых произведений, к их полной или частичной драматизации 2.Обогащать литературными образами игровую, изобразительную деятельность детей, конструирование 3.Развивать у детей умение сочувствовать, сопереживать положительным героям художественных произведений 4. Воспитывать любовь к устному народному творчеству 5. Подводить к пониманию нравственного смысла произведения , к мотивированной оценке поступков и характера главных героев. 6. Участвовать в драматизации знакомых произведений	Работа в театральном уголке Досуги Игры-драматизации, кукольные спектакли	Рассказывание иллюстраций Чтение Творческие задания Ситуативное обучение Праздники заучивание	Игры Досуги Продуктивная деятельность Рассматривание иллюстраций	Посещение театра Беседы Рассказы Чтение прослушивание аудиозаписей
1.Учить ребенка умению действовать в новых, необычных для него жизненных обстоятельствах. 2.Учить детей элементам спортивного ориентирования, обучать правилам безопасного движения по улицам и паркам города. 3.Учить детей простейшим способам оказания первой помощи сверстникам в экстремальных ситуациях (солнечный удар и т.п.)	Игра Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность	Знакомство с правилами поведения на улице, дома, в природе и т.д. Досуги Праздники Обучение Чтение Игры Рассказывание Заучивание д/и	Игра Рассматривание иллюстраций	Беседы Игры Объяснения Личный пример

1.Формировать у детей представления о взаимопомощи, дружбе, вызывать желание оказывать посильную помощь тому, кто в этом нуждается. 2. Воспитывать заботливое отношение к животным. 3.Воспитывать уважение к повседневному труду родителей, их жизненному опыту. 4. Знакомство с трудом взрослых (профессии)	Прогулка Трудовые поручения Наблюдения Труд в природе Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Беседы Чтение худ.литературы о труде, профессиях Экскурсии Досуги Напоминания Упражнения Литературные викторины	Рассматривание Наблюдение Рассказ	Наблюдения за трудом взрослых Личный пример Ситуативное обучение Поручения
1.Воспитывать интерес, любовь к художественной литературе. Развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание и следить за развитием сюжета 2.Знакомить как с многообразием отдельных произведений, так и с циклами, объединенными одними и теми же героями. 3.Систематизировать и углублять знания о литературных произведениях 4.Формировать представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах литературных произведений 5.Развивать способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы, закреплять знания об особенностях сказочного	Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Прогулка Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Обучение Экскурсии Заучивание Объяснения Творческие задания	Рассматривание иллюстраций Игры Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры	Посещение театров, музеев, выставок Упражнения Объяснения Творческие задания Рассказы

жанра				
1.Формировать эмоционально-образное восприятие произведений различных жанров, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, словесном творчестве 2.Развивать умение естественно, выразительно пересказывать художественные произведения 3.Формировать образность речи: чуткость к образному строю языка литературного произведения, умение воспроизводить и осознавать образные выражения 4.Учить понимать красоту и силу русского языка, применять в речи образные выражения и говорить красиво. 5.Учить отвечать на вопросы по содержанию произведения, участвовать в беседе.	Тренинги Упражнения Игры Досуги Праздники Прогулка театр Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми	Развитие диалогической речи Беседы Чтение Рассказывание Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение	Игры Дидактические игры Театр Праздники Беседы Театр	Беседы Игры Творческие игры экскурсии
1.Вырабатывать отношение к книге как к произведению эстетической культуры – бережное обращение, желание повторно прослушивать книгу 2.Создавать благоприятную атмосферу для детского словотворчества, игровых и юмористических вариаций стихотворных текстов, в частности произведений поэтического фольклора 3. Развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, умения воспроизводить эти средства в	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Творческие игры Театр Заучивание Чтение Объяснения	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры	Творческие задания Чтение Игры Посещение музеев, выставок, галерей Продуктивная деятельность

своем творчестве 4.Развивать у детей индивидуальные литературные предпочтения. 5.Воспитывать желание выразить свои впечатления и переживания после прочтения художественного произведения в слове, рисунке 6.Подведение детей к перенесению разнообразных средств художественной выразительности в самостоятельное словесное творчество, продуктивную деятельность				
1.Развитие поэтического слуха, способности воспринимать музыкальность, поэтичность речи 2.Развитие образности речи 3. В играх-драматизациях формировать умение вносить элементы творчества в двигательные и интонационно-речевые характеристики персонажа. 4.Развивать интерес к театрально-игровой деятельности	Самостоятельная детская деятельность Организованные формы работы с детьми Драматизация Праздники Литературные викторины	Показ Объяснение Рассказывание Игры Праздники Досуги Театр Заучивание Праздники чтение	Продуктивная деятельность Творческие задания Игры Досуги Рассматривание иллюстраций	Творческие задания Чтение Заучивание Прослушивание грамзаписей музыкальных сказок

2.3.4. Речевое развитие может проходить в следующих видах детской деятельности:

- в раннем возрасте (2 года - 3 года) - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,восприятие смысла сказок, стихов, рассматривание картинок.
- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, такие как коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), а также восприятие художественной литературы и фольклора.

  Беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами, чтение, обсуждение, разучивание.

2.4.Художественно-эстетическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.4.1. Цели и задачи образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию.

Содержание образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей решает следующую **цель:** создание условий для формирования у детей эстетической культуры, духовности и развития художественного творчества и направлено на решение поставленных **задач:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

2.4.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области художественно-эстетического развития детей.

Перечень программ	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой). М.: Мозаика – Синтез, 2010г. Цветные ладошки. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет. И.А. Лыкова/Карапуз-Дидактика, 2009
Перечень технологий и пособий	1. Вайнерман С.М., Большев Л.В. и др. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству: Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2001. 2. Григорьева Г.Г. Игровые приемы в обучении дошкольников изобразительной деятельности: М.: Просвещение, 1995. 3. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. М.,1999. 4. Дубровская Н.В. Аппликация из гафрированной бумаги. Наглядно-методическое пособие. С-П., 2009. 5. Квач Н. В. и др. Рисование-линейная графика. Подготовка шестилетнего ребенка к освоению грамоты: Учебное пособие. М., 2001 6. Комарова Т. С. Дети в мире творчества: Книга для педагогов дошк. учреждений. М, 1995.

	7. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. М., 2008. 8. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе. М., 2007. 9. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». М., 2007. 10.Суховская Л. Г., Грибовская А.А. Методическое руководство к альбому «Аппликация в детском саду». Пособие для воспитателя.- М.,Просвещение, 1984. 11.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 2001. 12. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. 13. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поем, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997. 14. Алексеева Л.Н., Тютюнникова Т.Э. Страна чудес. Музыка для детей старшего дошкольного возраста. - М., 1998. 15. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. М: Просвещение, 1981г. 16. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы (для детей трех-четырех лет), М.: Музыка, 1966. 17. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы (для детей четырех-пяти лет), М.: Музыка, 1966. 18. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы (для детей пяти-шести лет), М.: Музыка, 1966. 19. Ветлугина Н.А. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы (для детей шести-семи лет), М.: Музыка, 1966. 20. Ворожцова О.А. Музыка и игра в детской психотерапии. - М., 2004. 21. Готсдинер А.Л. Музыкальная психология. - М.,1993. 22. Дзержинская И.Л. Музыкальное воспитание младших дошкольников 23. Кленов А. Там, где музыка живет. - М., 1994. 24. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников. - М., 1982. 25. Королева Е. Музыка в стихах и картинках. - М.: Просвещение, 1994. 26. Метлов Н., Михайлова Л. Праздничные утренники в детском саду. М., Советский композитор, 1978. 27. Науменко Г.И. Фольклорная азбука – М., 1996. 28. ПетрушинВ.И. Музыкальная психология. М., 1997. 29. Радынова О.П. Слушаем музыку. - М., 1990. 30. Радынова О.П., Катинене А.И., Палавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание

	дошкольников. М., Просвещение, 1994. 31. Роот З.Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста. М. Айрис-Пресс, 2004. 32. Теплов Б.М. Психология индивидуальных различий М., 1985. 33. Юдина Е.И. Азбука музыкально-творческого саморазвития. М.:, 1994.

2.4.3. ***Содержание образовательной деятельности (методы, средства, формы и способы реализации Программы)***

Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
• Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы. • Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы. • Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу. • Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.	• Дать детям представление о том, что все люди трудятся. • Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда. • Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру. • Формировать интерес к окружающим предметам. • Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета. • Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим людям.	• Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребёнка. • Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства. • Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства. • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. • Дать элементарные представления об архитектуре. • Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками. • Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребёнка к народной культуре.	• Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отношению увиденного, услышанного, прочувствованного. • Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение. • Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен. • Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа. • Развивать воображение, творческие способности. • Учить видеть средства

			выразительности в произведениях искусства(цвет, ритм, объём) • Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте

Эстетическое восприятие мира природы	Эстетическое восприятие социального мира	Художественное восприятие произведений искусства	Художественно-изобразительная деятельность
• Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой. • Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры. • Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение.	• Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях. • Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей. • Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира. • Формировать знания о Родине, Москве. • Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов. • Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение. • Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире. • Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки.	• Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес. • Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства. • Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства. • Воспитывать эмоциональный отклик на отражённые в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д. • Развивать представления детей об архитектуре.	• Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности. • Развивать эстетические чувства. • Учить создавать художественный образ. • Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать. • Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события. • Развивать художественное творчество детей. • Учить передавать животных, человека в движении.

		• Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма. • Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи. • Содействовать эмоциональному общению.	• Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные материалы.

Формы организации деятельности по художественному творчеству.

Разделы (задачи, блоки)	**Режимные моменты**	**Совместная деятельность взрослого и детей**	**Самостоятельная деятельность детей**	**Взаимодействие с семьей**
I. Продуктивная деятельность				
1. Формировать умение экспериментировать с материалом	-	Обучение Опыты Дид. игра	Самост. деят. с мат. Проблемная ситуация	Консультации Мастер-класс
2. Учить самостоятельно передавать образы предметов, используя доступные изобразительные средства и различные материалы: краски, карандаши, бумагу разных цветов и размеров, глину, пластилин, готовые аппликативные формы.	-	Занимательные показы Индивидуальная работа Обучение	Сам.худ. деят.	Консультации Открытые занятия Конкурсы
3. Побуждать детей всматриваться в очертания линий, форм, мазков, пятен, силуэтов в собственных рисунках, находить сходство с предметами и явлениями	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Чтение Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам.худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Беседа Расматривание
4. Учить детей в соответствии с воспитателем и другими детьми выполнять коллективные работы	-	Коллективная работа	-	Участие в кол.работе Мастер-класс Выставка работ
5. Учить детей изменять характер образа, добавляя части, изменяя их расположение	-	Наблюдение, чтение Обучение, Индивидуальная	Сам.худ. деят. Проблемная ситуация	Наблюдение Рассказы

		работа, Обыгрывание незавершённого рисунка		Выставки детских работ
6. Развивать способность самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого различные технические навыки и приёмы.	-	Создание условий для выбора Интегрированное занятие Обыгрывание незавершённого рисунка Индивидуальная работа	Сам.худ. деят. Игра Проблемная ситуация	Консультация Открытые занятия
7. Развивать способность к изобразительной деятельности; воображение, творчество	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам.худ. деят. Игра	Выставка работ Консультации
9. Показать возможность цветового решения одного образа с помощью нескольких цветов или их оттенков.	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа Обыгрывание незавершённого рисунка	Сам.худ. деят.	Мастер-класс Выставка работ
10. Познакомить с приёмами рисования простым карандашом, цветными мелками, углём, сангиной.	-	Обучение Индивидуальная работа	Сам.худ. деят. Проблемная ситуация	Мастер-класс Выставка работ
11. Приобщать детей к рукоделию	_	Обучение Индивидуальная работа	-	Консультация Мастер-класс
II. Детский дизайн				
1. Формировать у детей эмоциональный отклик на красоту природы, декоративность игрушек, одежды, убранства игровых и бытовых интерьеров, празднеств и развлечений.	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание Беседа	Наблюдение Рассматривание	Консультация Экскурсии
2. Приобщать детей к эстетической деятельности в быту	Труд Беседа	Обучение Индивидуальная работа	Сам.худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Беседа Консультации Конкурс Мастер-класс
3. Развивать способности кдизайн деятельности	Рассматривание интерьера Беседа	Наблюдение Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сам.худ. деят. С.-р. игра Проблемная ситуация	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс Экскурсии

4. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных и искусственных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнат	Обсуждение Беседа	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Сбор материала для украшения Экспериментирование с материалами Сам.худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
5. Знакомить со способами плоскостного и объёмно-пространственного оформления: моделирование, макетирование.	-	Рассматривание Обучение Индивидуальная работа	Экспериментирование с материалами Сам.худ. деят. С.-р. игра	Консультация Мастер-класс Выставка работ Конкурс
6. Учить планировать свою работу по этапам: замысел, эскиз, макет, воплощение.	-	Обучение Индивидуальная работа	Сам.худ. деят.	-
III. Дети в музее изобразительного искусства				
1. Формировать представления об архитектуре, о творчестве, прикладном искусстве живописцев и скульпторов	-	Наблюдение Рассматривание Обучение Чтение	С.-р. игра	Консультация Экскурсии Беседы, чтение Ситуативное обучение
2. Ввести ребёнка в мир искусства, развивать его художественную культуру в условиях социокультурной среды музея.	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Продуктивная деятельность	Рассматривание предметов искусства С.-р. игра Сам.худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
3. Способствовать возникновению ценностного отношения к искусству, интереса к музеям и выставкам изобразительного искусства, эмоционального отклика при восприятии подлинников произведений изобразительного искусства	-	Наблюдение Рассматривание Творческие задания Чтение Продуктивная деятельность	С.-р. игра Сам.худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
4. Формировать «образ музея» как собрания предметов красоты культурно-исторического значения	-	Наблюдение Рассматривание Объяснения Чтение Тематический досуг	С.-р. игра Сам.худ. деят.	Консультация Экскурсии Беседы Чтение Ситуативное обучение
5. Развивать художественное восприятие, понимание языка искусства, образное	Рассматривание интерьера	Наблюдение Рассматривание	С.-р. игра Сам.худ. деят.	Консультация Экскурсии

мышление	Беседа	Объяснения Продуктивная деятельность		Беседы Чтение Ситуативное обучение

Основные цели музыкального развития: развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

Задачи воспитательно-образовательной работы:

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

Направления образовательной работы

Слушание — **Пение** — **Музыкально-ритмические движения** — **Игра на детских музыкальных инструментах** — **Развитие творчества: песенного, музыкально-игрового, танцевального**

Методы музыкального развития.

Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.

Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах

Словесно-слуховой: пение

Слуховой: слушание музыки.

Игровой: музыкальные игры

Практический: Разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Формы организации деятельности по музыкальному развитию.

Разделы (задачи, блоки)	Возраст	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьей
Слушание	2-5 лет	• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных произведений в группе -прогулка (подпевание знакомых песен, попевок) -детские игры, забавы, потешки - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей, ТСО. • Экспериментирование со звуком	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответсвующих картинок, иллюстраций
	5-7 лет	• Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных	• Консультации для родителей • Родительские собрания • Индивидуальные беседы • Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

		(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	-Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов	и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО • Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»	родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров • Прослушивание аудиозаписей, • Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов
Пение	2-5 лет	• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во время игр, прогулок в	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные

		- на праздниках и развлечениях	теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности	театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), • Музыкально-дидактические игры	театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности
	5-7 лет	• Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или

				костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы. • Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. • Музыкально-дидактические игры • Инсценирование песен, хороводов • Музыкальноемузицирование с песенной импровизацией • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов,	ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности • Создание совместных песенников

				предметов окружающей действительности	
Музыкально-ритмические движения	2-5 лет	• Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. • Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров
	5-7 лет	• Использование музыкально-ритмических движений:	• Занятия • Праздники, развлечения	• Создание условий для самостоятельной	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение

		-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением -Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения	музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера • Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов, • Составление композиций русских танцев, вариаций	родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей

				элементов плясовых движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	
Игра на детских музыкальных инструментах	2-5 лет	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО • Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, • Музыкально-дидактические игры	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр
	5-7 лет	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов,	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей

			аккомпанемента - Празднование дней рождения	хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др • Детский ансамбль, оркестр • Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». • Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых	и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Создание музея любимого композитора • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье • Посещения детских музыкальных театров • Совместный ансамбль, оркестр
Творчество	2-5 лет	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,

			- Празднование дней рождения	музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты • Игры в «праздники», «концерт» • Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования • Музыкально-дидактические игры	совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров
	5-7 лет	- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях	• Занятия • Праздники, развлечения • В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность - Игры - Празднование дней рождения	• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. • Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании • Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок	• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) • Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) • Открытые музыкальные занятия для родителей • Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) • Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды

				• Придумывание простейших танцевальных движений • Инсценирование содержания песен, хороводов • Составление композиций танца • Импровизация на инструментах • Музыкально-дидактические игры • Игры-драматизации • Аккомпанемент в пении, танце и др. • Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор»	в семье • Посещения детских музыкальных театров

2.4.4. Художественно - эстетическое развитие может проходить в следующих видах детской деятельности:

- в раннем возрасте (2 года - 3 года) - общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, восприятие смысла музыки.
- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализации проектов.

Слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры с музыкальным сопровождением, музыкально дидактические игры

2.5. Физическое развитие детей на основе приобретения опыта в соответствующих видах деятельности.

2.5.1. Цели и задачи образовательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности в области физического развития детей (в том числе, осуществляемой в ходе режимных моментов и самостоятельной деятельности детей) в ДОУ решает следующие **цели:**

гармоничное физическое развитие; формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; формирование основ здорового образа жизни и направлено на решение поставленных **задач:**

1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не носящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)
2. Формирование начальных представлений о некоторых видов спорта.
3. Овладение подвижными играми с правилами.
4. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
5. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Принципы физического развития.

Дидактические	Специальные	Гигиенические
• Систематичность и последовательность • Развивающее и воспитывающее развитие • Доступность • Учет индивидуальных и возрастных особенностей • Сознательность и активность ребенка • Наглядность	• непрерывность • последовательность наращивания тренирующих воздействий • цикличность	• Сбалансированность нагрузок • Рациональность чередованиядеятельности и отдыха • Возрастная адекватность • Оздоровительная направленность всего образовательного процесса • Осуществление личностно-ориентированного обучения и воспитания

2.5.2. Используемые вариативные примерные основные образовательные программы дошкольного образования и методические пособия, обеспечивающие реализацию содержания образовательной деятельности в области физического развития детей.

Перечень программ	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой). М.: Мозаика – Синтез, 2010г. Программа обучения детей плаванию в детском саду. Е.К. Воронова, «ДЕТСТВО - ПРЕСС», С-Пб.;2003. Программно-методическое пособие «Расту здоровым» В.Н.Зимонина «ВЛАДОС», М.;2002 Программа «Физкультура от 3-х до 17» В.П. Щербаков, «Центр инновации в педагогике», М.;1996.

Перечень технологий и пособий	1. Физическое воспитание в детском саду/.Я. Степаненкова. – М.:Мозаика - Синтез, 2004; 2. Теория и методика физического воспитания и развития ребёнка/Э.Я. Степаненкова. – М. Академия 2001. 3. Двигательная активность ребёнка в детском саду/ М.А. Рунова. М.: Мозаика – Синтез, 2000. 4. Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных учреждений /Т.И.Осокина, Е.А. 5. Тимофеева, М.А. Рунова. – М.: Мозаика-Синтез, 1999 Физкультурные занятия с детьми 3 – 4 лет./ Л.И. Пензулаева. - М.:Мозаика-Синтез, 2009. 6. Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа./ Л.И. Пензулаева. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 7. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. / Л.И. Пензулаева. М.: Мозаика-Синтез, 2009. 6. Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет/Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002 7. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003 8. Лечебная физкультура для дошкольников/ О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003 9. Обучение плаванию в детском саду/Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева Т.Л. Богина.- М.: Просвещение, 1991 10. Здоровый дошкольник/Ю.Ф. Змановский 11. Уроки Мойдодыра/Г.Зайцев. – СПб.: Акцидент, 1997 12. Уроки здоровья/Под ред. С.М.Чечельницкой. 13. Уроки этикета/С.А.Насонкина. – СПб.: Акцидент, 1996 14. Как воспитать здорового ребёнка/В.Г.Алямовская – М.:Линка-Пресс, 1993 15. Воспитание здорового ребёнка/ М.Д. Маханева. – М.: Аркти, 1997 16. Развивающая педагогика оздоровления/ В.Т. Кудрявцева, Б.Б.Егоров.-М.: Линка-Пресс, 2000 17. Охрана здоровья детей в дошкольны учреждениях/Т.Л.Богина. – М.: Мозаика-Синтез, 2006 18. Разговор о правильном питании/М.М. Безруких, Т.А.Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000 19. Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду/ Под ред. Т.С. Яковлевой. М.: Школьная Пресса, 2006 20. Растём здоровыми/В.. Доскин, Л.Г.Голубева. – М.: просвещение, 2002

2.5.3. ***Содержание образовательной деятельности по физическому развитию (методы, средства,формы и способы реализации Программы)***

Методы физического развития.

Наглядный	Словесный	Практический
• ***наглядно – зрительные приёмы***(показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры); • ***Наглядно-слуховые приёмы*** (музыка, песни) • ***Тактильно-мышечные***(непосредственная помощь воспитателя)	• объяснения, пояснения, указания; • подача команд, распоряжений, сигналов; • вопросы к детям; • образный сюжетный рассказ беседа; • словесная инструкция.	• повторение упражнений без изменения и с изменениями; • проведение упражнений в игровой форме; • проведение упражнений в соревновательной форме.

Средства физического развития:

Двигательная активность (занятия физкультурой)	Эколого – природные факторы (солнце, воздух, вода)	Психологические факторы (гигиена сна, питания, занятий)
• Утренняя гимнастика; • Двигательная деятельность на прогулке; • Занятия физической культурой в спортивном зале и на свежем воздухе; • Подвижные игры; • Динамические паузы на занятиях; • Гимнастика после дневного сна; • Физкультурные досуги, забавы, игры; • Игры, хороводы, игровые упражнений; • Привлечение специалиста (инструктора по физической культуре и плаванию)	• Утренний приём на воздухе в тёплое время года; • Облегчённая форма одежды; • Ходьба босиком в спальне до и после сна; • Одностороннее проветривание во время сна (+17; +19) в тёплое время года; • Солнечные и воздушные ванны; • Полоскание рта после сна; • Бассейн.	• Гибкий режим; • Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна; • Введение фруктов в меню; • Соблюдение питьевого режима; • Гигиена приёма пищи; • Индивидуальный подход во время приёма пищи; • С-витаминизация 3-го блюда; • Психогимнастика; • Обследование психоэмоционального состояния детей психологом.

Формы и способы реализации Программы:

Виды	Формы организации	Особенности организации	Возраст
Диагностика			
Определение уровня физического развития и подготовленности детей	• контрольно-проверочные задания; • подвижные игры; • спортивные игры и упражнения.	2 раза в год (в октябре и апреле). Медсестра, инструктор по физической культуре, воспитатели групп.	4 – 7 лет
Физкультурная деятельность			
Утренняя гимнастика	• традиционная; • игрового характера; • ритмическая.	Ежедневно на открытом воздухе (по сезону) или в зале; длительность 4 – 12 мин.	2 – 7 лет
Двигательная разминка	• игровые упражнения; • танцевальные движения; • подвижные игры.	Ежедневно во время перерыва между занятиями; длительность 7 – 10 мин.	3 – 7 лет
Физкультминутка	• общеразвивающие упражнения (ОРУ); • подвижная игра; • дидактическая игра с различными движениями; • танцевальные движения; • игровые упражнения.	Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятия; длительность 2 – 3 мин	2 – 7 лет

Подвижные игры, физические и игровые упражнения на прогулке.	• подвижные игры разной степени интенсивности; • игры-эстафеты; • игры с правилами; • упражнения в основных видах движений; • спортивные упражнения; • спортивные игры.	Ежегодно во время утренней и вечерней прогулке, в группе; длительность 10 – 30 мин. Фронтально, подгруппами.	2 – 7 лет
Индивидуальная работа по развитию движений.	• физические упражнения в основных видах движений; • спортивные упражнения.	Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, физкультурные занятия; длительность 12-15 мин. Малыми подгруппами, индивидуально.	2 – 7 лет
Прогулки – походы	• пешие (в зависимости от сезонных и погодных условий определяются цель и задачи.	1 раз в год во время, отведённое для физкультурного занятия или занятия по экологии, организованных воспитателем игр и упражнений на утренней прогулке; длительность – 120 мин.	6 – 7 лет
Гимнастика после дневного сна.	• музыкально-ритмические движения; • танцевальные движения; • ОРУ; • имитационные упражнения; • пробежки по массажным дорожкам; • корригирующие упражнения •	Ежедневно в сочетании с закаливающими процедурами; длительность 8 – 10 мин.	2 – 7 лет
Переходы из одного помещения в другое	• спокойный шаг; • быстрая ходьба; • осложнённая ходьба по лестнице.	Ежедневно по мере необходимости, под руководством воспитателя.	2 – 7 лет
Организованная образовательная деятельность			
Физическая культура	• традиционное; • игровое;	2 раза в неделю; длительность 10 – 30 мин. Проводятся: I младшая группа –	2 – 7 лет

	• сюжетно-игровое; • тематическое; • комплексное; • контрольно-проверочное; • прогулка-поход.	воспитатели групп; дошкольные группы – инструктор по физическому воспитанию с активным участием воспитателя группы	
Самостоятельная двигательная деятельность			
Самостоятельная двигательная деятельность	• движения с различными игрушками, пособиями; • сюжетно-ролевые игры, основанные на движении и имеющие спортивную и оздоровительную идеи; • подвижные игры разной степени интенсивности; • занятия на велотренажёре.	Ежедневно под руководством воспитателя в помещении и на воздухе. Характер и продолжительность зависят от индивидуальных данных и потребностей ребёнка.	2 – 7 лет
Физкультурно-массовые мероприятия			
Физкультурный досуг	• движения с различными игрушками, пособиями; • сюжетно-ролевые игры, основанные на движении и имеющие спортивную и оздоровительную идеи; • подвижные игры разной степени интенсивности; • занятия на велотренажёре.	1 раз в месяц в помещении физкультурного зала или на улице (в том числе со сверстниками других групп); длительность 20-40 мин.	2 – 7 лет
Спортивные праздники	• физкультурно-спортивные праздники.	2 – 3 раза в год, длительность 30 – 40 мин.	4 – 7 лет
День здоровья	• комплексные занятия; • прогулки – походы; • игры-эстафеты по возрастным параллелям;	1 раз в квартал; по возможности отмена всех других видов занятий.	3 – 7 лет
ДОУ и семья – для развития физических качеств			
Просвещение родителей	• консультации для родителей по	Определяются воспитателями и	3 – 7 лет

	физическому воспитанию; • родительские собрания; • памятки и наглядная информация.	инструктором по физическому воспитанию.	
Участие родителей	• подготовка и помощь в проведении физкультурных досугов, праздников. Дня здоровья, прогулок – походов.	По взаимному желанию родителей, инструктора по физкультуре, воспитателей, детей.	2 – 7 лет

Виды детской деятельности.

Виды двигательной деятельности	Физиологическая и воспитательная задача	Необходимые условия	Ответственные
Утренняя гимнастика	Воспитывать потребность ребенка начинать день с движения. Формировать двигательные навыки.	Одежда, не стесняющая движения (спортивная форма). Музыкальное сопровождение. Наличие атрибутов. Непосредственное руководство взрослого.	Воспитатели возрастных групп, инструктор по физическому воспитанию, медицинская сестра.
Движение во время самостоятельной деятельности детей	Удовлетворение органической потребности в движении. Воспитание свободы движений, ловкости, смелости, гибкости.	Наличие в группах, на участках детского сада места для движения. Одежда, не стесняющая движения. Игрушки и пособия, побуждающие ребенка к движениям.	Старший воспитатель, воспитатели возрастных групп, инструктор по физическому воспитанию.
Подвижные игры.	Воспитание умений двигаться в соответствии с заданными условиями. Воспитывать волевое (произвольное) внимание через овладение умением выполнять правила игры.	Знание правил игры. Наличие соответствующих для игры атрибутов.	Воспитатели возрастных групп, инструктор по физическому воспитанию.
Музыкально-ритмические движения.	Воспитание чувства ритма, умение выполнять движения под музыку.	Музыкальное сопровождение.	Музыкальный руководитель.
Гимнастика после сна.	Сделать более физиологичным и психологически комфортным переходом от сна к бодрствованию через движения.	Знание воспитателями комплекса гимнастики после сна. Наличие в спальне места для выполнения гимнастики.	Воспитатели возрастных групп, инструктор по физическому воспитанию, медицинская сестра.

Модель реализации современных здоровьесберегающих современных технологий.

Виды здоровьесберегающих педагогических технологий	Время проведения в режиме дня	Особенности методики проведения педагогом
1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья.		
Динамические паузы	Во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей	Использовать для всех детей в качестве профилактики утомления. Включать в себя элементы гимнастики для глаз, дыхательной гимнастики и других в зависимости от вида занятия.
Подвижные и спортивные игры	Как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой со средней степенью подвижности. Ежедневно для всех возрастных групп	Подбирать игры в соответствии с возрастом ребенка, местом и временем ее проведения. Использовать лишь элементы спортивных игр.
Релаксация	В любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей, определять интенсивность технологии.	Использовать спокойную классическую музыку (Чайковский, Рахманинов), звуки природы.
Пальчиковая гимнастика	Индивидуально либо с подгруппой ежедневно	Использовать со всеми детьми, особенно с детьми с речевыми проблемами. Проводить в любой удобный отрезок времени (в любое удобное время)
Гимнастика дыхательная	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Обеспечивать проветривание помещения, давать детям инструкции об обязательной гигиене полости носа перед проведением процедуры

Оздоровительная гимнастика	Ежедневно после дневного сна, 5-10 мин.	Форма проведения различна: упражнения на кроватках, обширное умывание; ходьба по ребристым дощечкам и т.д.
2. Технологии обучения здоровому образу жизни		
Физкультурное занятие	3 раза в неделю в спортивном зале, на улице. Средний возраст - 20-25 мин., старший возраст - 25-30 мин.	Проводить занятия в соответствии с основной комплексной общеобразовательной программой. Перед занятием хорошо проветривать помещение, проверять безопасность инвентаря
Коммуникативные игры	1-2 раза в неделю по 30 мин. со старшего возраста	Строить работу по определенной схеме и из нескольких частей. В них входят беседы, этюды и игры разной степени подвижности, занятия рисованием, лепкой и др.
Беседы по валеологии	1 раз в неделю	Включать в план в качестве познавательного развития
Самомассаж	В зависимости от поставленных педагогом целей, сеансами либо в различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Объяснять ребенку серьезность процедуры и давать детям элементарные знания о том, как не нанести вред своему организму
3. Технологии музыкального воздействия		
Сказкотерапия	Во второй половине дня	Использовать занятия для психологической терапевтической, развивающей работы. Сказку рассказывать воспитателю или это может быть групповое рассказывание, где рассказчиком является не один человек, а группа детей
Технологии музыкального воздействия	В различных формах физкультурно-оздоровительной работы	Использовать в качестве вспомогательного средства как часть других технологий; для снятия напряжения, повышения эмоционального настроя и пр.
Фонетическая ритмика	Не раньше чем через 30 мин. после приема пищи.	Проводить в профилактических целях. Цель занятий - фонетическая грамотная речь движений.

охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья через решение следующих задач:
– сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
– воспитание культурно-гигиенических навыков;
– формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

Система оздоровительных мероприятий в ДОУ.

Профилактические мероприятия			
Витаминотерапия	С - витаминизация третьего блюда	2 раза в год.	2 – 7
Профилактика гриппа и ОРВИ	режимы проветривания, утренние фильтры работа с родителями	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции	2 - 7
Физиотерапевтические процедуры	- кварцевание - ингаляции	В течение года. По показаниям и назначениям врача	2 - 7
Общий массаж	- массаж - упражнения	2 раза в год	2 – 7
Оздоровительный массаж	- самомассаж - упражнения	В течение года	2 – 7
Нетрадиционные формы оздоровления			
Фитонцидотерапия	- лук - чеснок	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания, младшие воспитатели	2 - 7
Закаливание			
Контрастные воздушные ванны	- утренняя гимнастика - гимнастика после сна - физкультурные занятия - игра	Ежедневно, после дневного сна, на физкультурных занятиях Воспитатели, инструктор по физкультуре,	2 – 7
Ходьба босиком	- гимнастика после сна - упражнения	Ежедневно, после сна. Воспитатели, инструктор по физкультуре	2 - 7
Облегченная одежда детей	ежедневно в течение дня	воспитатели, младшие воспитатели	2 - 7
Мытье рук прохладной водой	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели	2 – 7

2.5.4. Физическое развитие может проходить в следующих видах детской деятельности:

- в раннем возрасте (2 года - 3 года) - игры с динамическими игрушками, двигательная активность;

- для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.
  Подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревновании.

3. Организационный раздел.

3.1. Организация образовательного процесса и организационно-педагогических условий.

3.1.1. Организация режима пребывания детей в ДОУ.

Образовательный процесс в ДОУ реализуется в режиме пятидневной недели. Длительность пребывания в ДОУ во всех возрастных группах составляет с $7^{.15}$ до 17^{15} часов;

Режим дня в ДОУ устанавливается в соответствии с возрастными индивидуальными особенностями детей и способствует их гармоничному развитию. При составлении и организации режима дня учитываются обязательные, повторяющиеся (стереотипные) компоненты:

- время приема пищи;

- укладывание на сон;

-общая длительность пребывания ребенка на открытом воздухе и в помещениях.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 2 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 4 - 4,5 часов. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. Общая продолжительность сна для детей дошкольного возраста в период нахождения в ДОУ составляет 2,0 - 2,5 часа (дневной сон). Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуют однократно продолжительностью не менее 3 часов.

При проведении режимных процессов в ДОУ соблюдаются следующие позиции:

- полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
- привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности;
- формирование культурно-гигиенических навыков;
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку;
- устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависит от состояния их нервной системы.

Составляющие режима структурировались на основе режимного расписания в двух вариантах в зависимости от сезона: летнего и зимнего.

Режим дня
(холодный период года)

Режимные моменты	Возрастные группы/Время проведения				
	2 -3-го года жизни	4-го года жизни	5-го года жизни	6-го года жизни	7-го года жизни
Приём детей, осмотр, общение с родителями. Самостоятельная деятельность, свободные игры детей, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство, индивидуальная работа с детьми.	7:15 – 8:30	7:15 – 8:30	7:15 – 8:30	7:15 – 8:30	7:15 – 8:30
Гигиенические процедуры. Подготовка к завтраку, Завтрак.	8:30 – 9:00	8:30 – 9:00	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50	8:30 – 8:50
Игры, самостоятельная деятельность	-	-	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00	8:50 – 9:00
Непосредственно образовательная деятельность: в 1-ую половину дня	09:00-09:09	9:00-9:15 9:25-9:40	09:00-09:20 09:40-10:00	09:00-09:20 09:40-10:05	09:00-09:30 09:40-10:10 10:20-10:50
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак.	9:40-9:50	9:40-9:50	10:00-10:10	10:05-10:15	10:10-10:20
Игры, сюжетно-ролевые игры, развивающие дидактические игры, подготовка к прогулке. Прогулка: наблюдение, игры, труд, самостоятельная деятельность детей; индивидуальная работа с детьми и т.д. 1 раз в неделю физическая культура на прогулке.	9:50-11:45	9:50-11:50	10:10-12:00	10:15-12:00	10:50-12:15
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры, дежурство.	11:45-12:00	11:50-12:00	12:00-12:30	12:00-12:30	12:15-12:30
Подготовка к обеду. Обед.	12:00-12:30	12:00-12:30	12:30-13:00	12:30-13:00	12:30-13:00
Воздушные процедуры. Подготовка ко сну.Дневной сон детей.	12:30-15:00	12:30-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00	13:00-15:00
Постепенный подъём. Гимнастика после сна, воздушные процедуры.	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25	15:00-15:25
Подготовка к полднику, гигиенические процедуры, дежурство. Полдник.	15:25-15:45	15:25-15:45	15:25-15:45	15:25-15:40	15:25-15:40
Непосредственно образовательная деятельность во 2-ую половину дня	15:46-15:55	-	-	15:40-16:05 (3 раза в неделю)	-
Самостоятельная деятельность, сюжетно-ролевые игры, развивающие дидактические игры, подвижные игры, труд, развлечения; индивидуальная работа с детьми. Чтение художественной литературы. Досуги, развлечения.Подготовка к вечерней прогулке.Вечерняя прогулка: наблюдения, игры, труд, самостоятельная деятельность детей. Общение с родителями. Уход детей домой.	15:55-17:15	15:45-17:15	15:45-17:15	16:05-17:15	15:40-17:15

Режим дня
(тёплый период года)

Режимные моменты / Группы	Время проведения	
	I разновозрастная группа	II разновозрастная группа
Осмотр и полив участков, подготовка песочниц, приём детей на свежем воздухе, общение с родителями, свободные игры детей.	7.15 – 8.30	7.15 – 8.30
Утренняя гимнастика на свежем воздухе	8.30 – 8.40	8.30 – 8.40
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры. Завтрак.	8.40 – 9.00	8.40 – 9.00
Самостоятельная деятельность. Подготовка к прогулке, прогулка, наблюдения в природе, труд в природе, экскурсии, подвижные и другие игры детей, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей. Развлечения по плану.Совместная образовательная деятельность с детьми оздоровитльно-эстетического цикла на свежем воздухе	9.00 – 11.45	9.00 – 12.15
Подготовка ко второму завтраку. Второй завтрак	10.10-10.20	10.20-10.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду, дежурство. Обед.	11.45 – 12.30	12.15 – 13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон детей	12.30 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъём.Гимнастика после сна. Воздушные процедуры.	15.00 - 15.25	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику: гигиенические процедуры, дежурство.Полдник	15.25-15.45	15.25-15.40
Самостоятельная деятельность детей, игры, беседы, индивидуальная работа с детьми, труд, развлечения Подготовка к вечерней прогулке. Вечерняя прогулка. Самостоятельная деятельность детей. Общение с родителями. Уход детей домой.	15.45 – 17.15	15.40 – 17.15

3.1.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий в ДОУ.

Организационной основой реализации комплексно-тематического принципа построения программы является примерный календарь праздников, тематика которых ориентирована на все направления развития ребенка дошкольного возраста и посвящена различным сторонам человеческого бытия:

- явлениям нравственной жизни ребенка (Дни "спасибо", доброты, друзей и др.);
- окружающей природе (вода, земля, птицы, животные и др.);
- миру искусства и литературы (Дни поэзии, детской книги, театра и др.);
- традиционным для семьи, общества и государства праздничным событиям (Новый год, Праздник весны и труда, День матери и др.);
- наиболее "важным" профессиям (воспитатель, врач, почтальон, строитель и др.);
- событиям, формирующим чувство гражданской принадлежности ребенка (День Государственного флага, День России, День защитника Отечества и др.).

Модель организации воспитательно-образовательного процесса на год представляет собой описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения программы в соответствии с примерным календарем праздников.

При использовании модели учитывается следующее:

- количество праздников самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу, в зависимости от возраста и контингента детей, условий и специфики осуществления образовательного процесса и может быть как сокращено, так и увеличено (дополнено другими Международными и Российскими праздниками или событиями);
- указанные праздники могут быть заменены другими социально и личностно значимыми для участников образовательного процесса Международными и Российскими праздниками или событиями;
- краткая информационная справка о каждом празднике адресована педагогам, реализующим Программу, и родителям детей дошкольного возраста;
- рекомендуемое время проведения праздника не всегда совпадает с официальной датой празднования; в целях оптимизации организации образовательного процесса оно распределено по неделям месяца; фактическая дата проведения праздника самостоятельно определяется педагогами, реализующими Программу;
- период подготовки к каждому празднику определяется педагогами, реализующими Программу, в соответствии с возрастом и контингентом детей, условиями и спецификой осуществления образовательного процесса, промежуточными результатами освоения Программы, тематикой праздника;
- формы проведения праздника, формы работы по подготовке к празднику носят рекомендательный характер;
- формы подготовки и проведения праздников являются конкретизацией форм работы, представленных в разделе "Организация деятельности педагогов и детей по реализации и освоению Программы", носят интегративный характер, то есть позволяют решать задачи психолого-педагогической работы нескольких образовательных областей;
- формы работы по подготовке к празднику детей 3-5 лет могут быть использованы и при подготовке к празднику детей 5-7 лет (например, чтение, беседы, разучивание стихотворений по теме и т.п.);
- подготовка к праздникам представляет собой описание средств решения задач психолого-педагогической работы и достижения планируемых результатов освоения Программы.

Примерное комплексно-тематическое планирование в возрастных группах.

I разновозрастная группа

Название итогового мероприятия	Время проведения итогового мероприятия	Подготовка к проведению итогового мероприятия.	Форма проведения итогового мероприятия
День знаний	1 сентября– 15 сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения в группе, на территории), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, медсестра, повар, дворник и др.)	Праздник «День знаний».
Я в мире человек	16 сентября – 30 сентября	Расширять представления о здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребёнку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представление детей о своём внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей. Формировать уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.

Мониторинг	1 октября – 11 октября		Заполнение карт
Осень	12 октября – 26 октября	Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало – исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Знакомить с правилами безопасного поведения в природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления.	День здоровья.
Мой город, моя страна	27 октября – 14 ноября	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родно крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию.	Спортивный праздник.
Новогодний праздник	15 ноября – 31 декабря	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, продуктивной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Праздник «Новый год». Выставка детских работ
Зима	1 января – 31 января	Расширять представления о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать бережное отношение к	Праздник «Зима». Выставка детского творчества.

		природе. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктиды.	
День защитника Отечества	1 февраля – 23 февраля	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями (солдат, танкист, лётчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер) ; с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины) Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. Выставка детского творчества.
8 Марта	24февраля – 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, трудовой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, музыкально-художественной, продуктивной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Знакомство с народной культурой и традициями.	9 марта – 20 марта	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов деятельности.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
Весна	21 марта – 9апреля	Расширять представление детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к	Праздник «Весна». Выставка детского творчества.

		природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде. Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике.	
Мониторинг	10 апреля – 20 апреля		Заполнение карт
День Победы	21 апреля – 9 мая	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка детского творчества.
Лето	10 мая – 31 мая	Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу.	Праздник «Лето». Спортивный праздник. Выставка детского творчества.
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.			

II разновозрастная группа
(от 6 до 7 лет).

Название итогового мероприятия	Время проведения итогового мероприятия	Подготовка к проведению итогового мероприятия.	Форма проведения итогового мероприятия
День знаний.	16 августа - 1сентября	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.д.. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика.	Праздник «День знаний».

Мой город, моя страна, моя планета	2 сентября – 30 сентября	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижение своей страны. Рассказывать детям о том, что Земля – наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, уважать их культуру и традиции.	Выставка детского творчества
Мониторинг	1 октября – 11 октября		Заполнение карт
Осень	12 октября- 26 октября	Расширять знания детей об осени. Про –должать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального). Расширять представления о творческих профессиях.	Праздник «Осень». Выставка детского творчества.
День народного единства	27 октября- 15 ноября	Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине – России. Поддерживать у детей интерес к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе, гимне Родины. Расширять представления о Москве-главном городе, столице России. Рассказать о Ю.А.Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.	Праздник «День народного единства». Выставка детского творчества.

Новый год.	16 ноября- 31 декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	Праздник «Новый год». Выставка детского творчества.
Зима	11января – 31 января	Продолжать знакомить с зимой, зимними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Праздник «Зима». Зимняя олимпиада. Выставка детского творчества.
День защитника Отечества	1февраля – 23 февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви а Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитником Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	Праздник «23 февраля – день защитника Отечества». Выставка детского творчества.

Международный женский день	24 февраля – 8 марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению поделок маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Праздник «8 Марта». Выставка детского творчества.
Народная культура и традиции	9марта – 21 марта	Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отношение к произведениям искусства.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества.
Весна	22 марта – 31 марта	Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе.	Праздник «Весна-красна». День Земли – 22 апреля. Выставка детского творчества.
Мониторинг	1 апреля- 11 апреля		Заполнение карт
День Победы	12 апреля – 9 мая	Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной воны, о победе нашей страны в войне.	Праздник «День Победы». Выставка детского творчества.

		Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родственников. Показать преемственность поколений защитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны.	
До свиданья, детский сад! Здравствуй, школа!	10 мая – 31 мая	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) на тему прощания с детским садом и поступления в школу. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему поступлению в 1-й класс.	Праздник «До свиданья, детский сад!»
В летний период детский сад работает в каникулярном режиме.			

3.1.3. Циклограмма совместной деятельности взрослых и детей в течение дня.
I разновозрастная группа.

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Социально-личностное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие					
		Настольно-печатные игры по темам окружающего мира	Дидактические игры по ФЭМП	Настольно-печатные игры по развитию речи	Дидактические игры по темам развития речи и ознакомлению с окружающим	Дидактические игры экологической направленности
		Беседы об окружающем мире, на темы ОБЖ	Чтение литературы по теме недели, рассматривание иллюстраций	Беседы на нравственно-этические темы	Беседы в книжном уголке	Беседы в уголке природы
		Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная	Индивидуальная работа по	Индивидуальная

		работа над выразительность ю речи, повторение стихов	работа по развитию речи: словарная работа, упражнение в грамматически правильной речи	работа по ФЭМП	развитию речи: обучение рассказыванию	работа по развитию речи: ЗКР
	Физическое развитие. Труд.	Работа дежурных по столовой: правила сервировки стола, личный пример, ситуативный разговор	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Работа дежурных в уголке природы (со второй половины года): правила, уход за растениями
		Пальчиковая и артикуляционная гимнастика				
		Воспитание культурно – гигиенических навыков				
Прогулка	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Наблюдения за неживой природой: изменения погоды, приметы, пословицы, поговорки. Опыты	Целевые прогулки: 1 и 3 неделя – предметное и социальное окружение, 2 и 4 – ознакомление с природой	Наблюдения за живой природой (насекомые, птицы)	Наблюдения за неживой природой, опыты	Коллективный труд; наблюдение за живой природой (травы, кустарники, деревья)
		Дидактическая игра по развитию речи	Дидактическая игра по ПДД	Дидактическая игра по ознакомлению с природой, с окружающим миром	Дидактическая игра по ФЭМП	Дидактическая игра на группирование , сравнение предметов
	Физическое развитие	Подвижная игра				
		Индивидуальная (подгрупповая) работа – метание	Индивидуальная (подгрупповая) работа –равновесие	Индивидуальная (подгрупповая) работа – лазание	Индивидуальная (подгрупповая) работа – прыжки	индивидуальная работа – обучение элементам спортивных игр

	Социально-коммуникативное развитие	Беседы на социально-нравственные темы Самостоятельная деятельность	Творческие игры Самостоятельная деятельность	Беседы на формирование нравственных норм Самостоятельная деятельность	Творческие игры Самостоятельная деятельность	Беседы на темы ОБЖ Самостоятельная деятельность
	Труд	Коллективный труд	Трудовые поручение	Трудовые поручения	Коллективный труд	Трудовые поручения.
Вечер	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. развитие. Речевое	Чтение художественной литературы				
		Беседы на социально-нравственные темы Самостоятельная деятельность	Беседы по теме недели	Беседы на темы ОБЖ, здоровья, ПДД	Беседы на темы недели	Беседы по приобщению детей к изобразительному искусству
		Познавательно-исследовательская деятельность	Строительные игры с крупным строительным материалом	Познавательно-исследовательская деятельность	Строительные игры с конструкторами	Строительные игры с крупным строительным материалом
		Сюжетно-ролевые игры				
	Труд	Трудовые поручения в игровом уголке	Трудовые поручения в книжном уголке	Трудовые поручения в уголке строительных игр	Трудовые поручения в зоне развивающих игр	Коллективный труд
	Художественно-эстетическое развитие.	Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование)	Индивидуальная работа по изобразитель-ной деятельности (лепка)	Индивидуальная работа по изобразитель-ной деятельности (аппликация)	Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование)	Индивидуальная работа по изобрази-тельной деятельности (лепка)

				Слушание музыкальных произведений	Вечер досуга (игры – забавы, развлечения, просмотр видео по программе, театрализованные постановки, физкультурные досуги – 1 раз в месяц)	

II разновозрастная группа.

		Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Утро	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие	Настольно-печатные игры по темам окружающего мира	Дидактические игры по ФЭМП	Настольно-печатные игры по развитию речи	Дидактические игры по темам развития речи и обучения грамоте	Дидактические игры экологической направленности
		Беседы об окружающем мире, на темы ОБЖ	Чтение литературы по теме недели, рассматривание иллюстраций	Беседы на нравственно-этические темы	Беседы в книжном уголке	Беседы в уголке природы
		Индивидуальная работа по ФЭМП	Индивидуальная работа по развитию речи: словарная работа, упражнение в грамматически правильной речи	Индивидуальная работа по ФЭМП	Индивидуальная работа по развитию речи: обучение рассказыванию	Индивидуальная работа по развитию речи: ЗКР
	Физическое развитие. Труд	Работа дежурных по столовой: правила сервировки стола, личный пример,	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Трудовые поручения	Работа дежурных в уголке природы: правила, уход, изменения

		ситуативный разговор				
		Пальчиковая и артикуляционная гимнастика				
		Воспитание культурно – гигиенических навыков				
Прогулка	Познавательное развитие. Речевое развитие.	Наблюдения за неживой природой: изменения погоды, приметы, пословицы, поговорки. Опыты Дидактическая игра по развитию речи	Наблюдения за живой природой (насекомые, птицы) Дидактическая игра по ознакомлению с природой, с окружающим миром	Целевые прогулки: 1 и 3 неделя – предметное и социальное окружение, 2 и 4 – ознакомление с природой. Дидактическая игра по ПДД	Наблюдения за неживой природой, опыты Дидактическая игра на классификацию и сравнение	Коллективный труд; наблюдение за живой природой (травы, кустарники, деревья) Дидактическая игра по ФЭМП
	Физическое развитие	Подвижная игра				
		Индивидуальная (подгрупповая) работа –прыжки	Индивидуальная (подгрупповая) работа –лазание	Индивидуальная (подгрупповая) работа – метание	Индивидуальная (подгрупповая) работа – обучение элементам спортивных игр	Индивидуальная (подгрупповая) работа – равновесие.
	Социально-коммуникативное развитие	Беседы на социально-нравственные темы Самостоятельная деятельность	Творческие игры Самостоятельная деятельность	Самостоятельная деятельность Беседы на формирование нравственных норм	Творческие игры Самостоятельная деятельность	Беседы на темы ОБЖ Самостоятельная деятельность
	Труд	Трудовые поручение	Коллективный труд	Трудовые поручение	Коллективный труд	Трудовые поручения.

Вечер	Социально-коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие.	Чтение художественной литературы				
		Беседы на темы ОБЖ, здоровья, ПДД	Беседы по теме недели	Беседы по приобщению детей к изобразительному искусству	Беседы по теме недели	Беседы на социально-нравственные темы
		Строительные игры из крупного строительного материала	Познавательно-исследовательская деятельность	Строительные игры с конструкторами	Познавательно-исследовательская деятельность	Самостоятельная деятельность
		Сюжетно-ролевые игры				
	Труд	Трудовые поручения в зоне развивающих игр	Трудовые поручения в уголке природы	Трудовые поручения в книжном уголке	Трудовые поручения в игровом уголке	Коллективный труд
	Художественно-эстетическое развитие.	Индивидуальная работа по изобразитель-ной деятельности (рисование)	Индивидуальная работа по изобразитель-ной деятельности (аппликация) Кружки	Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (лепка)	Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование)	Ручной труд (1 – бумага, 2 – бросовый материал, 3 – ткань, 4 – по замыслу)
			Слушание музыкальных произведений	Вечер досуга (игры – забавы, развлечения, КВН, театрализованные постановки, физкультурные досуги – 1 раз в месяц)		

3.2. Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение ДОУ выстроено в соответствии со следующими принципами:

информативности, предусматривающего разнообразие тематики материалов и оборудования и активности воспитанников во взаимодействии с предметным окружением;
вариативности, определяющейся видом дошкольного образовательного учреждения, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями;
полифункциональности, предусматривающего обеспечение всех составляющих воспитательно-образовательного процесса и возможность разнообразного использования различных составляющих предметно-развивающей среды;
педагогической целесообразности, позволяющей предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников, индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка;
трансформируемости, обеспечивающего возможность изменений предметно-развивающей среды, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства;

Комплексное оснащение воспитательно-образовательного процесса, обеспечивает возможности:

· осуществления не только образовательной деятельности, но и присмотра и ухода за детьми;
· организации как совместной деятельности взрослого и воспитанников, так и самостоятельной деятельности воспитанников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности по освоению основной общеобразовательной программы дошкольного образования, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
· построения образовательного процесса с использованием адекватных возрасту форм работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
· организации разнообразной игровой деятельности;
· выявления и развития способностей воспитанников в любых формах организации образовательного процесса;
· освоения детьми, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья, основной общеобразовательной программы дошкольного образования и их интеграции в образовательном учреждении, включая оказание им индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи, а также необходимой технической помощи с учетом особенностей их психофизического развития и индивидуальных возможностей;
· учета национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс;
· использования образовательных технологий деятельностного типа;
· эффективной и безопасной организации самостоятельной деятельности воспитанников;
· физического развития воспитанников;

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, учета полоролевой специфики.

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей
2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка;
3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;

4. Способствует развитию ведущей деятельности - игровой

Оборудование для продуктивной деятельности групп представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения:

набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации;

оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы;

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал:

оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания;

группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий;

Материалы и оборудование для двигательной активности в физкультурном зале включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;

Группы оснащены игрушками, обладающими следующими качествами:

полифункциональность. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;

возможность применения игрушек в совместной деятельности. Игрушки пригодны к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициируют совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;

дидактические свойства. Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);

принадлежность к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством;

№	Наименование	Оснащение
1	Пищеблок	Газовая плита, холодильники, миксер.
2	Прачечная	Стиральная машина (2), ванна, электроутюг.
3	Кабинет заведующего	Архив нормативно-правовой базы, компьютер (2), принтер, телефон
4	Коридор детского сада	Информационные стенды для родителей

3.3. Кадровое обеспечение реализации Программы..

Образовательное дошкольное учреждение укомплектовано педагогическими кадрами согласно штатному расписанию:
- всего педагогов-3 человек, из них воспитателей – 3 человека, инструктор по физкультуре-1, музыкальный руководитель-1.

Категории педагогических работников:

№ п/п	КАТЕГОРИЯ	Количество	Средний возраст	Работающие пенсионеры (количество)	Количество педагогов предпенсионного возраста (53-54года)
1.	Руководитель	**1**	**30**		
2.	Воспитатели	**3**	**40**	**0**	**0**

По виду образования:

№ п/п	КАТЕГОРИЯ	Педагогическое	Педагогическое дошкольное	Не педагогическое
1.	Руководитель	**1**		
3.	Воспитатели	**3**	**2**	**1**

Параметры	
Квалификационная категория	
Всего педагогов	3
Высшая категория	0
I категория	1
СЗД	1
Без категории	1
Уровень образования	
Высшее	0

Среднее специальное	3
Молодые специалисты	0
Педагогический стаж	
От 1 до 5 лет	2
От 5 до 10 лет	0
От 10 до 15 лет	0
От 15 лет и далее	1

100% педагогов работают на штатной основе.

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами.

Вид информации	Содержание	Оформление
Нормативно-правовые документы Законодательства Р.Ф.	1.Закон Р.Ф "Об образовании" 2.Типовое положение ДОУ 3.Конвенция о правах ребенка 4.Конвенция дошкольного воспитания 5.Материалы по аттестации и аккредитации ДОУ 6.Требования к отбору и экспертизе образовательных программ и др.	Раздел "Нормативно-правовые основы деятельности ДОУ".
Организация методической работы в дошкольном учреждении	Литература по управлению образовательным процессом в ДОУ (функциям управления, формат работы с педагогическими кадрами).	Раздел "Управление методической работой в ДОУ".
Развитие ребёнка в образовательном пространстве дошкольного учреждения.	1.Психолого-педагогическая литература и дидактический материал по видам деятельности и областям знаний ребёнка	Выставки " Новинки методической литературы", "В помощь воспитателю (самообразованию)","Наш календарь","Готовимся

	2.Рекомендации к построению предметно-развивающей среды в ДОУ.	к смотру-конкурсу″,″Альтернатива″ (о разных программах и передовых технологиях развития дошкольников). Каталог, учёт выдаваемой литературы.
Взаимодействие с семьёй и социумом.	Психолого-педагогическая литература по взаимодействию с семьёй, преемственности дошкольного и начального школьного образования.	выставки ″Мир увлечений наших выпускников″.
Информация периодических изданий.	Журналы ″Дошкольное воспитание″, ″Ребёнок в детском саду″,″Обруч″, ″Управление дошкольным образованием″,″Музыкальный руководитель″, ″Для самых маленьких″. Газеты: ″Дошкольное образование″,″Педагогический вестник″.	Картотеки на статьи журналов и газет (по разделам).

3.5. Психолого-педагогические условия.

Для успешной реализации Программы в ДОУ обеспечены следующие психолого-педагогические условия:

- уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;
- возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
- защита детей от всех форм физического и психического насилия;
- поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.

Педагоги ДОУ знают специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста, общие закономерности развития ребенка; особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте. Владеют умением организовывать ведущие в дошкольном возрасте виды деятельности: предметно-манипулятивную и игровую, обеспечивая развитие детей, организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников.

Психолого-педагогический процесс строится на теории и педагогических методиках физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста. . Педагоги создают психологически комфортную и безопасную образовательную среду, обеспечивая безопасность жизни детей,

сохранение и укрепление их здоровья, поддерживая эмоциональное благополучие ребенка в период пребывания в дошкольном образовательном учреждении.

Планирование, реализация и анализ образовательной работы с детьми дошкольного возраста осуществляется в соответствии с ФГОС дошкольного образования. Образовательные задачи корректируются и планируются с учётом индивидуального развития каждого ребёнка, результатов психолого-педагогического мониторинга. Педагоги владеют ИКТ-компетенциями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Педагоги выстраивают совместную работу с детьми и родителями (законными представителями) на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка. Формируют детско-взрослые сообщества, знают их социально-психологические особенности и закономерности развития. В данном процессе реализуются педагогические рекомендации специалистов (психолога) в работе с детьми, испытывающими трудности в освоении программы, или детьми с особыми образовательными потребностями. Педагоги владеют методами и средствами психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста, способны выстраивать партнерское взаимодействие с ними для решения образовательных задач, знают основные закономерности семейных отношений, которые позволяют эффективно работать с родительской общественностью.

3.6. Развивающая предметно-пространственная среда.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ выстроена в соответствии со следующими принципами:

- Насыщенность. Соответствует возрастным особенностям детей и содержанию общеобразовательной программы ДОУ. Обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей.
- Трансформируемость. Возможность изменения предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.
- Полифункциональность материалов. Возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.
- Вариативность. Предполагается наличие различных видов пространств и оборудований, обеспечивающих свободный выбор детей.
- Доступность. Предполагает свободный доступ детей к игрушкам, материалам и пособиям, их исправность и сохранность.
- Безопасность предполагает соответствие всех элементах требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

Игры, игрушки, дидактический материал, издательская продукция отвечают принципам:

1. Учет возрастных особенностей
2. Способствуют решению развивающих задач на уровне дошкольного образования (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, восприятие художественной литературы), а также активизации двигательной активности ребенка;
3. Отвечает санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям;
4. Способствует развитию ведущей деятельности - игровой

Оборудование для продуктивной деятельности групп представлено оборудованием для изобразительной деятельности и конструирования и оборудованием общего назначения:

набор оборудования для изобразительной деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации;
оборудование для конструирования включает строительный материал, детали конструкторов разных видов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы;

Оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает объекты для исследования в реальном действии и образно-символический материал:
оборудование, относящееся к объектам для исследования в реальном времени, включает различные материалы для сенсорного развития. Данная группа материалов включает и природные объекты, в процессе действий с которыми дети знакомятся с их свойствами и учатся различным способам их упорядочивания;
группа образно-символического оборудования представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий;

Материалы и оборудование для двигательной активности в физкультурном зале включают оборудование для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений;

Группы оснащены игрушками, обладающими следующими качествами:

- полифункциональность. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях, способствуя развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления;
- возможность применения игрушек в совместной деятельности. Игрушки пригодны к использованию одновременно группой воспитанников (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициируют совместные действия - коллективные постройки, совместные игры;
- дидактические свойства. Игрушки несут в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой, могут содержать механизмы программированного контроля (некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки);
- принадлежность к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

Предметно-развивающая среда создана с учетом принципа интеграции образовательных областей, учета полоролевой специфики.

4. Краткая презентация программы.

Основная образовательная программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста от 2-х до 7-ми лет и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена на: создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;
познавательное развитие;
речевое развитие;
художественно-эстетическое развитие;
физическое развитие.

Программа состоит из обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми для реализации требований Стандарта. Объём обязательной части Программы составляет не менее 60% от её общего объёма, объём формируемой части участниками образовательных отношений составляет не более 40%.

Пронумеровано, прошнуровано
и скреплено печатью 123
сто двадцать три лист а

Заведующий МКДОУ
«Шкилевский д/с»
О.В. Попова

МКДОУ
"Шкилевский д/с"

Подписано цифровой подписью:
МКДОУ "Шкилевский д/с"
Дата: 2021.04.22 13:13:42 +03'00'